JW/M

JEWELLERY MAGAZINE

TLG

BİLEZİK

www.tlgbilezik.com

ATÖLYE : Kuyumcukent,Atölye Bloğu 5 Kat 3 Sokak No;13
Tel : 0212 603 19 30 / Gsm ;0532 223 25 65 -0532 113 27 95
e-mail : tolgaakin22@hotmail.com tlgbilezik

www.tlgbilezik .com

KAYA GOLD®

www.kayagold.com

kartal

Kuyumcukent Atölye Bloğu 5. Kat 6. Sokak No:12
Yenibosna Bahçelievler - İSTANBUL Tel: 0212 641 93 53 - 554 62 32
E-mail : info@kayagold.com
+90 538 951 93 53

KAYA GOLD®

www.kayagold.com

Kuyumcukent Atölye Bloğu 5. Kat 6. Sokak No:12
Yenibosna Bahçelievler - İSTANBUL Tel: 0212 641 93 53 - 554 62 32
E-mail : info@kayagold.com
+90 538 951 93 53

YAZICI® GROUP

1981'den günümüze değişmez disiplinli ve çalışma azmiyle bugünlere gelen firmamız, **İlhami Yazıcı** tarafından kurulmuştur ve günümüze kadar gelmiştir. 30 yıldan bu yana pazarlama alanında faaliyette bulunan YSK GOLD alanında en iyi firma olmayı kendine ilke edinmiştir.

YSK GOLD olarak geleceğe dair ideallerimiz arasında farklılaşmak ve sürekli yenilenerek gelişmek, müşteri memnuniyetini sürekli hale getirerek kalitemizi devamlı yükseltmek amaçlarımız arasında ilk sıradadır. Geniş kitlelere hizmet veren firmamız, artık herkesin rahatlıkla ulaşabileceği adrestedir.

Yatırımlarınızda her zaman güvenli ve kaliteli hizmet alabileceğiniz gibi yüksek miktardaki yatırımlarınızda YSK GOLD olarak yanınızdayız. Müşterilerimize en iyi hizmeti verebilmek için YSK GOLD olarak tüm ürünlerimizden yüksek miktarda elimizde bulundurup müşterilerimizin hizmetine sunmanın ayrıcalığını yaşıyoruz.

Firmamız Türkiye genelindeki toptan satış piyasasının büyük bölümüne sahiptir. İşimizi doğru yapmaya özen gösteriyoruz. Müşterilerimiz bizim için önemlidir. Onlara hem Güvence hem hizmet veriyoruz.

YSK®
Yazıcı Sarraf ve Kuyumculuk San. Tic. Ltd. Şti.
Kapalıçarşı - İSTANBUL

YAD®
Yazıcı Altın ve Döviz A.Ş.
Kapalıçarşı - İSTANBUL

YGY®
Yazıcı Gayrimenkul Yapı
Eyüp - İSTANBUL

EY-EN SULTAN
Turizm İnşaat Ltd. Şti.
Eyüp - İSTANBUL

YSK ALTINSARAY
Kuyumculuk San. ve Tic. Ltd. Şti.
Gaziosmanpaşa - İSTANBUL

HGY®
Hizmet Gayrimenkul Yapı Ltd. Şti.
Çekmeköy - İSTANBUL

YSD®
Yazıcı Sarraf ve Döviz Tic. A.Ş.
Eyüp - İSTANBUL

HİZMET®
Döviz Altın A.Ş.
Çekmeköy - İSTANBUL

ERKAN®
Döviz Altın A.Ş.
Eyüp - İSTANBUL

LİMON
Kapalıçarşı - İSTANBUL

Dem Altın ve Döviz A.Ş.
Arnavutköy - İSTANBUL

İDA®
İzmir Döviz Ticaret A.Ş.
Ümraniye - İSTANBUL

ALTINYAZ
Kuyumculuk San. Tic. Ltd. Şti.
Kapalıçarşı 1 - Kalpakçılar Caddesi

ALTINYAZ
Kuyumculuk San. Tic. Ltd. Şti.
Kapalıçarşı 2 - Kalpakçılar Caddesi

ALTINYAZ
Kuyumculuk San. Tic. Ltd. Şti.
Kapalıçarşı 3 - Kuyumcular Caddesi

YAZICI GROUP
MOBİL UYGULAMASI ÇIKTI

GÜNCEL FİYATLAR

Anlık fiyatlarımıza istediğiniz zaman ve istediğiniz yerden ulaşabilirsiniz.

PORTFÖY

Portföy, gerçek veya tüzel kişilerin yatırım yapmak ve kazanç sağlamak amacıyla elinde tuttuğu ve istediği gibi tasarruf ettiği nakit para, döviz, altın, ziynet gibi yatırım araçlarının toplam değeridir. Kar ve zararınızı ortaya çıkararak en doğru pozisyonu alabilirsiniz.

FAVORİLER

Özellikle takip ettiğiniz döviz, altın, parite ve ziynet ürünlerini sizin için daha kolay erişebilir hale getirir.

GRAFİKLER

Döviz, altın, parite ve ziynet ürünlerini grafikler ile takip ederek analizini üst düzeye taşıyın.

ÇEVİRİCİ

Anlık fiyatlar ile kendi paritelerinizi oluşturabildiğiniz, güncel döviz kurlarını birbirleriyle karşılaştırabilir ve fiyatları hesaplayarak doğru bilgilere ulaşabilirsiniz.

GÖRÜNÜM MODLARI

Mobil uygulamanız üzerinden isteğinize göre karanlık ya da aydınlık temayı kullanabilirsiniz.

Download on the App Store

ARİŞ®
Pırlanta Sanatı
1906

Sektörün Tek Asırlık Mücevher Markası

Ariş Pırlanta ile Kazanmaya

Hazır Mısınız?

Mücevher sektörünün en köklü markası Ariş Pırlanta'nın güven veren 100 yıllık birikimi, yeni nesil konsept mağazacılığı ve benzersiz avantajlarıyla şimdi tanışın, karlı bir iş birliğine adım atın.

YÜZYILLIK MARKALAR DERNEĞİ

1906

Ariş Pırlanta, Yüzyıllık Tek Mücevher Markasıdır.

İstanbu jewelry Show Hall 7 - D10 Bilgi için: 0 532 456 21 55

www.arispirlanta.com

Şube: Kuyumcukent Atölye Bloğu 5. Kat 8. Sk No:18-19-20
Yenibosna / Bahçelievler / İstanbul
Tel: +90 212 655 29 19
Onur Doğan: +90 542 617 17 62

DOĞAN
ZİNCİR
Since 1984
Halat Zincirlerimiz
Makina İmalatıdır
Merkez: Vezirhan Caddesi Küçük Vezirhan Kat:2 No:8 Çemberlitaş
Fatih / İstanbul Tel:+ 90 212 511 17 78
Salih Doğan: +90 532 246 22 24

Mirdaş Gold

Sadettin ELİDAŞ
+90 530 122 88 03

TOPTAN MAĞAZA:
Molla Fenari Mah Kılıçlar Sk.
No: 22 Nuruosmaniye / Fatih / İstanbul

Saylan ELİDAŞ
0536 378 83 27

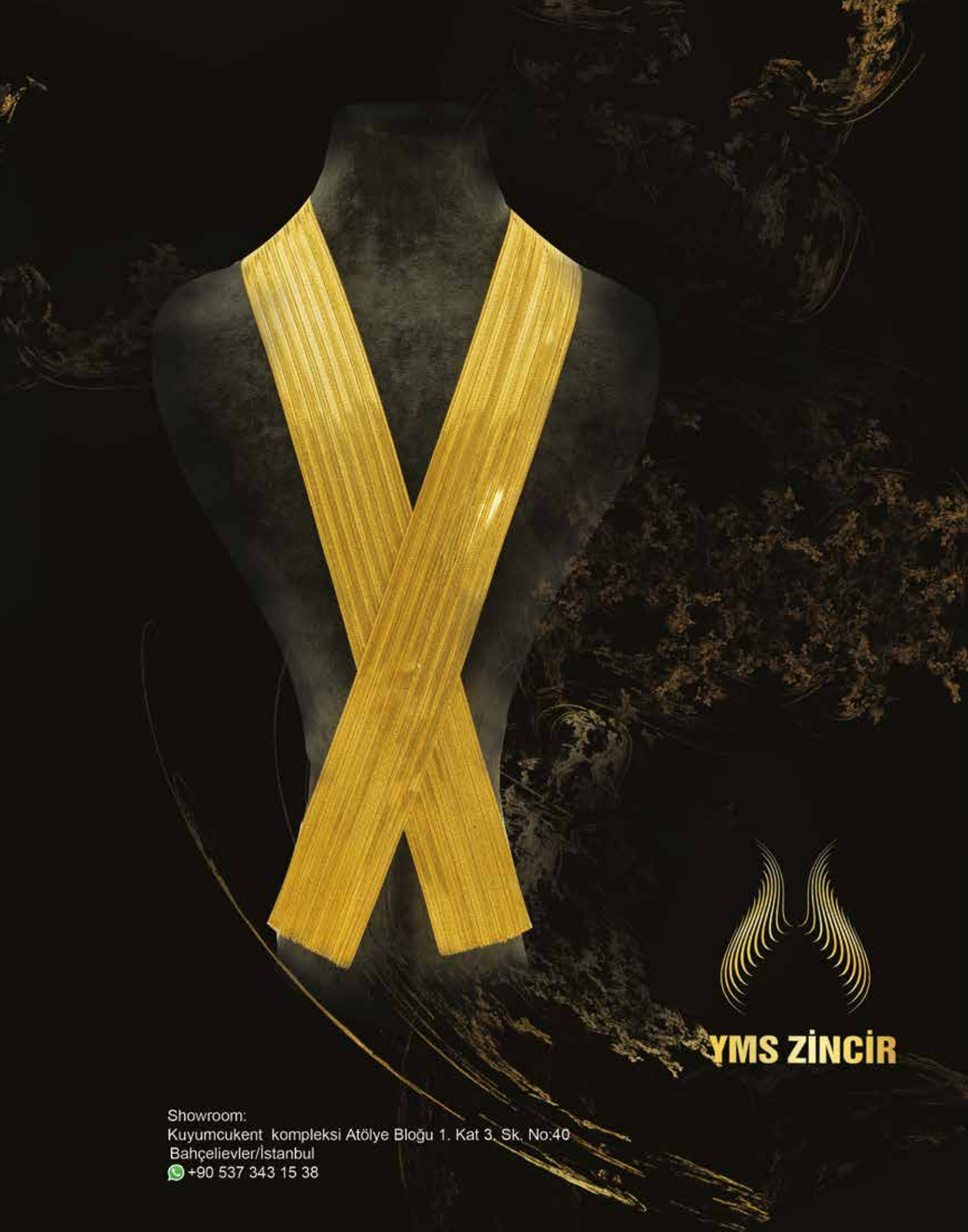
ATÖLYE:
Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu
5. Kat 8. Sk. No: 3 Yenibosna / istanbul

Tel: +90 212 603 19 27
E-mail: mirdas_gold@hotmail.com

YMS ZİNCİR

ymzincir@gmail.com

Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu 2.Kat 1.Sk. No:5
Bahçelievler/İstanbul
0212 603 25 49
+90 533 674 23 04



Showroom:
Kuyumcukent kompleksi Atölye Bloğu 1. Kat 3. Sk. No:40
Bahçelievler/İstanbul
+90 537 343 15 38

İmtiyaz Sahibi / Concesioaire
MELTEM GÜNDOĞ
m-gundog@hotmail.com

S. YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ / NEWS EDITOR
VOLKAN GÜNDOĞ
jewellerymagazine@hotmail.com

Eğitim Danışmanı / Education Consulting
Murat NİŞ

Yayın Kurulu / Publishing Commitere
Ercan ŞEN
Murat NİŞ
Pelin DEMİRTAŞ
Sinan Çalışkan

Grafik Tasarım
Lalin Reklam

Reklam
Deniz Ege
info@jewellerymagazine.net

Hukuk Danışmanı / Proctor
Av. Fehmi Özen

Almanya Temsilcisi
Sakine Gündoğ
Tel:(0421) 163 88 84

BASKI
Ac Matbaa
Davutpaşa Cd. Tim 2 İş Merkezi
Kat:2 No:497
Topkapı / İstanbul
Tel: 0533 512 98 41

ADRES
Kuyumcukent Avm Blok Kristal Sk. No:334
Yenibosna / İst.
Mart 2023 /March 2023
YEREL SÜRELİ YAYIN

Dergideki haber ve ilanlar hiç bir şekilde kullanılamaz

İÇİNDEKİLER

26

Golden Age With Suzanne Kalan
Suzanne Kalan İle Altın Çağ

32

Logo Earrings
Logo Küpeler

38

Colours & Big Stones
Renkler & Büyük Taşlar

CONTENTS

44

2023'e Merhaba

Hello To 2023

58

Top Questions About Diamonds And Cut Shapes

Elmas ve Kesim Şekilleri Hakkında En Çok Merak Edilen Konular

70

Jewellery Arabia 2022 Achieves Sales Records

Jewellery Arabia 2022 Satış Rekorları Kırdı

YARALARIMIZI BİRLİKTE SARACAĞIZ..
Öncelikle milletimizin başı sağ olsun..
Ülkemizde yaşanan deprem felaketiyle hepimiz derinden sarsıldık. Ne mutlu ki bize Türk Milleti olarak acımızı da hüznümüzü de daima birbirimize sahip çıkarak atlatabilme gücüne sahibiz. Bölgenin yeniden hayata tutunması, kalkınması için milletçe var gücümüzle çalışacağız. Türklüğümüzle övünüyor, çalışkanlığımızla yeniden ayağa kalkıyor, birbirimize olan güvenimizle gurur duyuyoruz. Depremde hayatını kaybeden tüm vatandaşlarımıza Allah' tan rahmet diliyoruz.

53. Uluslararası Mücevherat, Saat ve Malzemeleri Fuarı İSTANBUL JEWELRY SHOW 16 Mart' ta kapılarını açıyor. Fuara iştirak eden tün firmalarımıza başarılar diliyoruz. Soğuk ve buruk geçen kış mevsimini geride bıraktık. Baharın müjdecisi Mart ayıyla gelen ılık, tatlı bahar esintisini sayfalarımızda yansıtmaya çalıştık.
Keyifli okumalar..

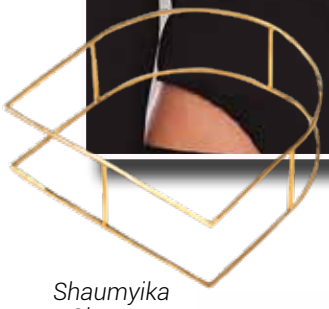
TOGETHER WE SHALL BACK OUR WOUNDS..
First of all, condolences to our nation..
We have all been deeply shaken by the earthquake disaster in our country. Fortunately for us, as the Turkish Nation, we have the power to overcome our pain and sadness by always taking care of each other. We will work with all our might as a nation for the region to hold on to life and develop again. We are proud of our Turkishness, we are getting back on our feet with our hard work, we are proud of our trust in each other. We wish God's mercy to all our citizens who lost their lives in the earthquake.

The 53rd International Jewelry, Watches and Materials Fair ISTANBUL JEWELRY SHOW opens its doors on March 16. We wish success to all our companies participating in the fair. We left behind the cold and bitter winter season. We tried to reflect the warm, sweet spring breeze that comes with the month of March, the harbinger of spring, on our pages. Pleasant reading..

Meltem GÜNDOĞ

Arc Dash Necklace

Arc
Yay



Shaumyika Sharma

Pompey Kitten

Vivienne Westwood

Bottega Veneta

Sotheby's

Küpeler ve gerdanlıklar söz konusu olduğunda dairelerin yerini yaylar alıyor...

Arcs take the place of circles when it comes to earrings and chokers...

Kuyumcukent Avm Bloğu Zemin Kat Elmas Sk. No:151 Yenibosna / İstanbul
info@sankarigold.com www.sankarigold.com
Tel:+ 90 534 780 08 95

DeGem

Myriam Soseilos

Interactive
İnteraktif

Coronet

Myriam Soseilos

Bir dokunuşta hareket eden etkileşimli kreasyonlar, kendilerini hem eğlenceli hem de son derece karmaşık mücevherler olarak kanıtlıyor.

Interactive creations that move at a touch are proving themselves as jewellery that is both playful and exceptionally complex.

Bibi van der Velden

LAWPIRLANTA
Adres: Yenibosna Merkez Mah. Kuyumcukent AVM Bloğu Ladin Sk.
No:4M / Z260 Bahçelievler / İstanbul
Tel: +90 212 514 26 67
Gsm: +90 555 144 84 92
Web: www.lawpirlanta.com
E-mail: info@lawpirlanta.com

Jade Trau 18k Gold Diamond Necklace

Variation

Varyasyon

Cartier Trinity

Dress:Aster Mocha

İster katmanlı parçalarda ister tek ya da iki tonlu parçalarda olsun, metallerinizi çeşitlendirmek 2023'te trend olacak.

Mixing your metals is on-trend in 2023, whether that's in layering pieces or in a single two-tone piece

Delfina Delettrez

Cece Jewellery Gold Diamond Enamel ring

Merkez: Harmanlar Avcı Sk. No:2 05300 Merzifon/AMASYA
Tel: 0358 513 28 41

Şube: Tavuk Pazarı Yeşil Saray İşhanı No: 87 Çarşıkapı /İstanbul
Tel: 0212 520 20 21 - 0212 514 80 69

Chopard

Toi et Moi Rings

Fransızca'da "toi et moi", "sen ve ben" anlamına gelir. Bir toi et moi yüzüğü, parmağın etrafında birleştiği yerde yan yana yerleştirilmiş iki değerli taş ile sarmal bir banda sahiptir. Adından da anlaşılacağı gibi, stil oldukça romantik – buluşan iki varlığı bir olarak simgelemektedir.

In French, "toi et moi" means "you and me." A toi et moi ring features a coiled band, with two gemstones nestled side by side where it meets around the finger. As the name suggests, the style is highly romantic – it symbolises two entities meeting as one.

Faberge

Sabbadini

Ofira

Kamyen

Emily P Wheeler

Photography:@ffurkanirmak
Styling: @iremonwork
@zozancirik
Makeup: @muaoyaaygor
*Hair: @volkanbayar_*
Model: @bademlicey
Agency: @eylemthecasting-killer
Studyo: @digioneplus

FORAGOLD

ISTANBUL JEWELRY SHOW

HALL4- S4

8K - 9K - 10K - 14K - 18K - 19K - 21K - 22K

Yenibosna Merkez Mah. Kuyumcular Sk. İstanbul Vizyon Park Merkez Plaza C1 Blok
Kat:9 No: 922/923 34197 Bahçelievler / İstanbul / Türkiye
Tel: +90 212 603 06 67 Fax: +90 212 603 22 67 Web: www.foragold.com E-mail: foragold@hotmail.com

*Ariş Pırlanta'*dan "Aşk"ı Anlatan Kalpli Tasarımlar

Mücevherin öncü markası Ariş Pırlanta modern, şık ve göz alıcı olduğu kadar "Aşk"ın anlamını en güzel şekilde ifade eden büyüleyici kalpli tasarımları sizler için hazırladı.

Mücevherin öncü markası Ariş Pırlanta, zarif, şık ve göz alıcı olduğu kadar "Aşk"ın anlamını en güzel şekilde ifade eden kalpli tasarımları sizler için hazırladı. Ariş Pırlanta'nın aşkı anlatan evrensel sembollerle hazırladığı büyüleyici kolye, yüzük ve bileklikler, sevgilinize olan tutkunuzu anlatmanın en güzel yolu olacak.

Sevginize Aşkınızın İmzasını Atın

Binlerce yıldır sevgiyi anlatan, yürekteki hisleri ifade eden kalp sembolü, Ariş Pırlanta'nın birbirinden şık ve zarif tasarımlarında göz kamaştırıyor. Kalp dolusu sevgiyi taşıyan sevenler, daima sevgili kalanlar için aşkla tasarlanan, aşkı anlatan pırlantalı seçenekler, her günü anlamlı kılıyor. Kalbinizden geçenleri, duygularınızı en zarif ve anlamlı şekilde ifade etmenize yardımcı olacak, sevgilinizle aranızdaki bağları daha da güçlendirecek bir hediye arayışındaysanız Ariş Pırlanta'nın sevgiyle hazırladığı, aşkı anlattığı pırlantalı tasarımları eşsiz bir seçenek olacak.

From Ariş Diamond Heart Designs Expressing "Love"

Ariş Pırlanta, the leading jewelery brand, has prepared elegant, stylish and eye-catching designs for you, with hearts that express the meaning of "Love" in the most beautiful way. Fascinating necklaces, rings and bracelets prepared by Ariş Pırlanta with universal symbols describing love will be the best way to express your passion for your lover.

Put Your Signature To Your Love

The heart symbol, which has been expressing love and feelings in the heart for thousands of years, dazzles in Ariş Pırlanta's elegant and elegant designs. Diamond options designed with love for those who carry a heart full of love and those who always remain dear, make every day meaningful. If you are looking for a gift that will help you express what is in your heart and your feelings in the most elegant and meaningful way and strengthen the bonds between you and your lover, the diamond-studded designs that Ariş Pırlanta cherishes and surrounds your love will be a unique feature.

Molla Fenari Mah. Vezirhan Cad.
Vezirhan Apt. No:42 / 18 Fatih / İstanbul
Gsm: +90 536 911 28 56
E-mail: info@krezuskuyumculuk.com

Golden Age

Altın Çağ

Suzanne Kalan, 'Golden Age' koleksiyonundaki yeni parçalarda kendine özgü kesimleri kutluyor * *Suzanne Kalan celebrates distinctive cuts in new pieces in the 'Golden Age' collection*

Baget kesiminin ustası Suzanne Kalan, renkli, asimetrik siluetleri kutlayan parçalar için mücevher tasarımına uzun zamandır alışılmadık bir duyarlılık getirdi. Los Angeles merkezli mücevher tasarımcısı , yeni parçalarında, renkli taşlarla bezenmiş 'Golden Age' koleksiyonundaki yüzük, bilezik ve küpelerle klasik formları yeniden düşünürken, kendine özgü tasarım kodlarına sadık kalıyor.

Kalan, 'Bu koleksiyonun, tasarım estetiği imzamı korurken 18 ayar altının saf sadeliğini ve güzelliğini yakalamasını istedim'. Fireworks koleksiyonundaki pırlantaları ve değerli taşları yerleştirme şeklime benzer şekilde, güçlü ama zarif tasarımlar yaratmak için benzersiz bir şekilde üreterek ve birbirine karşı koyarak iniş çıkışlı som altın parçaları yarattım. Birden fazla farklı stille katman oluşturmak için ideal olan bu koleksiyon, bana ilham verdi.' diyor. 'Bu koleksiyondaki sıvı akışkanlığına hakim olma şeklimiz, parçaların 18 ayar altın tel ile nasıl oluşturulduğuna dair dikkatli yapı ve tasarıma bağlı. Bu daha sonra her parçanın ipek gibi hareket eden ve sağlamlığı altın olan yumuşak bir mekanizmaya sahip olmasını sağlar" diye ekliyor Kalan.

Master of the baguette cut, Suzanne Kalan has long brought an offbeat sensibility to jewellery design, for pieces which celebrate colourful, asymmetric silhouettes. In her new pieces, the Los Angeles-based jewellery designer stays faithful to her distinctive design codes while rethinking classic forms, with rings, bracelets and earrings in the 'Golden Age' collection peppered with colourful gems.

'I wanted this collection to capture the sheer simplicity and beauty of 18ct gold whilst maintaining my signature design aesthetic,' Kalan tells us. 'Similar to the way I set the diamonds and gemstones in the "Fireworks" collection, I have created seesawing pieces of solid gold by uniquely crafting and setting them against each other to create strong yet delicate designs. It's a collection that's ideal for layering with multiple different styles, which is what inspired me."The way we master the liquid fluidity in this collection is down to the careful structure and design of how the pieces are created with an 18ct gold wire. This then enables each piece to have a smooth movement which moves like silk with a solidness of gold,' Kalan adds.

VAV

jewellery

Kuyumcukent AVM 1. Kat Turkuvaz Sk. No:450 Yenibosna / İstanbul
Tel: +90 212 603 23 26 Gsm: +90 555 962 65 85 E-mail: vavebrar@gmail.com

BOZÇELİK
KUYUMCULUK

BOZÇELİK
KUYUMCULUK
Yenibosna Merkez Mah. Kuyumcular Sk. No:4 Vizyonpark
C/1 Blok Kat:2 D:2184 Yenibosna/Bahçelievler -İstanbul
Tel:+ 90 212 512 2075
0533 253 71 15

Strathberry's First Jewelry Collection

Strathberry'nin İlk Mücevher Koleksiyonu

Veliaht Prenses Catherine ve Meghan Markle'ın giydiği bir marka olarak bilinen "Strathberry", ilk mücevher koleksiyonunu piyasaya sürdü.* "Strathberry", known as a brand worn by Crown Princess Catherine and Meghan Markle, has released the brand's first jewelry collection. Available at the official online store.

El yapımı mücevher koleksiyonunun, Toskana İtalya'daki 60 yıllık bir atölyede zanaatkarlar tarafından geliştirilmesi ve üretilmesi bir yıldan fazla sürdü.

Koleksiyon, "S" logosunu kullanan "S Leather Bracelet" (15.500 yen), altın renkli "Music Bar Hoop Pendant" (20.470 yen), "Music Bar Hoop Pendant" (22.100 yen) ve "Halka Küpeler" (20.470 yen) ve "Damla Küpeler" (18.850 yen)'den oluşmaktadır

Deri bileklik yüksek kaliteli deriden yapılmıştır ve şerit, zarif bir renkle uzun süre kullanılabilecek bir tasarım yaratmak için güney İspanya'dan ustalar tarafından ayrı ayrı el yapımı olarak hazırlanmıştır.

The jewelry collection took over a year to develop and produce, handcrafted by artisans in a 60-year-old workshop in Tuscany, Italy.

Starting with the "S Leather Bracelet" (15,500 yen), using the "S" logo, the gold-colored "Music Bar Bracelet" (20,470 yen), the "Music Bar Hoop Pendant" (22,100 yen), and the " Hoop Earrings" (20,470 yen) and "Drop Earrings" (18,850 yen/tax included). The leather bracelet is made of high-quality leather, and the band is individually handcrafted by craftsmen from southern Spain to create a design that can be used for a long time with an elegant color.

ASTRO GOLD

Kuyumcukent Kompleksi 2.Kat 4.Sok. No:6 Yenibosna-İSTANBUL
Tel:(0212)603 08 58 - Fax: (0212) 603 08 58
Gsm: (0532) 635 82 56 astro.gold@hotmail.com

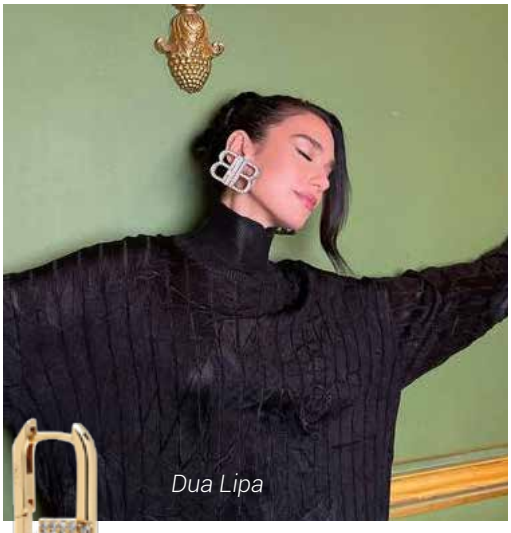
Jimmy Choo

Miu Miu

Loewe

Logo Earrings

Logo Küpeler



Dua Lipa

Fendi

Jw Anderson

Son birkaç sezondur moda evleri, geçmişin logo ve monogramlarından ilham alarak arşivlerine geri dönüyor. Bu ilham kıyafetlerde, çantalarda, kemerlerde ve hatta ayakkabılarda kendini göstermiştir. Logo tasarımcısı küpeler kesinlikle yeni bir trend değil, ancak bugün, bu trend aynı derecede göze çarpıyor, Bella Hadid ve Dua Lipa gibi ünlüler neredeyse her gezi için etkileyici bir şekilde büyük tasarımcı logolu küpeler takıyor.

****

Last couple of seasons, fashion houses have been returning to their archives, seeking inspiration from their respective logos and monograms from the past. This inspiration has been evident on clothes, bags, belts and even shoes. Logo designer earrings certainly aren't a new trend, but Today, the trend is just as standout, with the likes of Bella Hadid and Dua Lipa casually donning impressively large designer-logo earrings for, well, just about every outing

Valentino

Balenciaga

Molla Fenari Mah. Vezirhan Cad.
Vezirhan Apt. No:42 / 18 Fatih / İstanbul
Gsm: +90 536 911 28 56
E-mail: info@krezuskuyumculuk.com

Red Carpet

Kırmızı Halı

ÜNLÜLER DÜNYASINDAN RENKLİ İSİMLER VE IŞILTILI MÜCEVHERLER...

Dazzling jewels and colorful names from the world of celebrities

Jenna Ortega

Sezonun ilk büyük ödül töreni olan 2023 Altın Küre, geceye yüksek mücevherlerden oluşan büyük bir şovla başladı. Şık Gucci elbisesi ve tiffany & co pırlantalı takılarıyla hepimizi şaşırtan Netflix yıldızı Jenna Ortega nezaketi ve ışıltısı ile dikkat çekti.

As the first major awards show of the season, the 2023 Golden Globes kicked off the night with a major show of high jewelry. Netflix star Jenna Ortega, who surprised us all with an elegant Gucci dress and tiffany & co diamond jewelry, attracted attention with her kindness and sparkle

1.JANELLE MONÁE: Janelle Monáe, 28. Annual Critics Choice Awards'taki kırmızı halı görünümü için Messika doğal pırlantalarını kullandı. Glass Onion filminin yıldızı, Vera Wang'dan özel bir örgü elbise giydi.

Janelle Monáe used at the 28th Annual Critics Choice Awards with Messika natural diamonds for her red carpet look. The Glass Onion star wore a custom mesh gown from Vera Wang.

2.QUNITA BRUNSON: Abbot Elementary'nin yaratıcısı ve yıldızı Quinta Brunson, Altın Küre görünümü için Neil Lane'e özel tasarım mücevherler taktı.

Abbot Elementary creator and star Quinta Brunson donned Neil Lane couture jewels for her Golden Globes look.

3.ANGELA BASSETT: Wakanda Forever oyuncusu, 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' ödülünü evine götürdü ve Messika'nın destansı pırlantaları içinde parıldadı. Bassett, Christian Siriano'dan peplum katmanları olan yemyeşil bir kadife elbise giymişti.

The Wakanda Forever actress took home a win for 'Best Supporting Actress' and looked radiant in epic diamonds from Messika. She wore a lush velvet gown with peplum tiers from Christian Sirano.

4. NATASHA LYONNE: Natasha Lyonne'un Globes'ta taktığı favori David Webb takı parçamız, bileğine dolanmış göz alıcı zümrüt ve pırlanta Continental bileziği!

Our favourite David Webb jewelry piece that Natasha Lyonne wore to Globes is stunning emerald and diamond Continental bracelet wrapped around her wrist!

Macle Diamonds Are Growing In Popularity

Macle Elmaslarının Popülaritesi Artıyor

*'Sofistike' elmas formu daha geniş bir izleyici kitlesi kazanıyor. * 'Sophisticated' form of diamond gains a wider audience.*

Elmaslar o kadar gizem ve cazibeyle doludur ki, neyi temsil ettiklerini ve sembolize ettiklerini sadece kelimelerle ifade etmek zordur. Pek çok farklı türde elmas vardır. Daha az bilinenlerden biri, benzersiz bir kaba kristal olan macle'dir. Macle, benzersiz, çarpıcı ve sofistike mücevherler üretmek için kullanılan bir işlenmemiş elmas şeklidir.

Amerika Gemoloji Enstitüsü, bir macle'yi ikiz bir elmas kristali olarak tanımlar. Her biri aynı kristal şekle sahip iki karşıt parçadan oluşur. İki parça birbirinden 60 derece veya 180 derece yönlendirilmiştir, bu nedenle macle düzleştirilmiş bir üçgen gibi görünür.

Son zamanlarda, seçici mücevher severler, doğal haliyle ham pırlantaları tercih ettikleri için, gelinlerin de yakaladığı bir trend olan macle'leri alıyor. Özellikle ham pırlanta yüzükler, farklı, şatafatsız ama zevkli ve zarif bir şeyler arayan birçok tüketicinin beğenisini kazanıyor. Macle'lar, her şeyi dünyanın onları yaptığı gibi kutlamaya yönelik genel bir eğilimin hızla parçası haline geliyor.

Diamonds are so full of mystery and allure, it is difficult to put in mere words what they stand for and symbolize. And there are so many different kinds of diamonds. One of the lesser-known ones is the macle, which is a unique rough crystal.A macle is a form of rough diamond used to produce jewelry that is singular, striking and sophisticated.

De Beers

The Gemological Institute of America defines a macle as a twinned diamond crystal. It is composed of two opposing parts, each with the same crystal shape. The two parts are oriented 60 degrees or 180 degrees from each other, so the macle looks like a flattened triangle. It has a flat, triangular shape. Macles occur naturally in the earth and are different from the more classic octahedral rough diamonds. Today, macles are often turned into fancy cuts such as trilliants or hearts.

Of late, discerning jewellery lovers are taking to macles, as they prefer rough diamonds in their natural state, a trend that is also catching on with brides. Raw diamond rings, especially, are catching the fancy of many consumers, especially those who look for something different, something non-blingy, yet tasteful and elegant. Macles are fast becoming part of an overall trend to celebrate things as the earth made them, rather than after a lot of human intervention.

Sahra®
Alyans

shr_alyans

05418535393

Kuyumcukent Atölye Bloğu 4 Kat 1 Sok.No:21
Yenibosna-İstanbul
Tel;212 603 10 53

Colours & Big Stones

Renkler & Büyük Taşlar

De Beers ve Boucheron gibi markalar çekici tasarımlarını paylaşırken, büyük taşlar Place Vendôme'a hakim olmaya devam ediyor * *Sizable stones continue to dominate Place Vendôme while brands like De Beers and Boucheron shares their attractive designs*

Boucheron: Canlı bir maviyle cilalanmış bu büyükçe manşet altın bilekliğin tasarımı, Kraliçe II. Elizabeth'in 18. doğum günü hediyesi olarak aldığı 1937 Boucheron broşlarıyla neredeyse aynı.

Boucheron: *The design of this sizeable cuff gold bracelet lacquered in a vivid blue is almost identical to the 1937 Boucheron brooches Queen Elizabeth II received as an 18th birthday present.*

Boucheron'un stili, ayrılabilen ve bir broş haline dönüştürülebilen merkezi bir süslemeye sahip bu yakut ve pırlanta kolyede görülebilir.

Boucheron's style can be seen in this ruby and diamond necklace, featuring a central ornament that may be detached and transformed into a brooch.

Dört ışıltılı şeritten oluşan "frosty white" kolyenin drapeli alt kısmı da bağımsızdır. Bir ceket süslemesine veya pelerin tokasına dönüşebilir.

The draped lower portion of the "frosty white" necklace, composed of four radiant strands, is also independent. It may metamorphose into a jacket adornment or cape clasp.

De Beers

De Beers'in Prelude uzun kolyesi, sadece pırlantalardan ziyade metal işleme tekniklerine odaklanarak dört mevsimi farklı şeritler olarak sunuyor. De Beers'in bu Prelude küpesinde görüldüğü gibi kulak, bir tasarım unsuruna dönüşüyor.

De Beers' Prelude long necklace features the four seasons as different strands, focusing on metalworking techniques rather than just diamonds. The ear turns into a design feature, as seen in this Prelude earring from De Beers.

Rouvenat

David Morris'in Skylines yüksek mücevher koleksiyonundaki Mosaica kolye, Londra gökdelenlerinin pencerelerinden esinlenmiştir.

The Mosaica necklace from David Morris' Skylines high jewelry collection is inspired by the windows on London skyscrapers.

David Morris

Buccellati

Rouvenat'ın Bolt Orissa'sı, adını, ponponunun 48 karat değerinde yakut boncuklarını sağlayan, artık feshedilmiş bir Hint madenine borçludur. Ortasında 2.68 karatlık bir spinel bulunur ve beyaz pırlantalarla kaplanmıştır.

Buccellati'nin Macri koleksiyonu, yarı değerli taşlar ve hatta 3 ila 15 karat arasında mavi zirkonlar içeren ince işlenmiş renkli yüzükler, düğme küpeler ve kolye kolyeler içerir.

Rouvenat's Bolt Orissa owes its name to the now-defunct Indian mine that provided the 48-carats worth of ruby beads of its pompom. It features a 2.68-carat spinel at the center and is paved in white diamonds.

Buccellati's Macri collection includes finely wrought colorful rings, button earrings and pendant necklaces featuring semiprecious stones and even blue zircons from 3 to 15 carats in size.

Bernard James Taps Into Nature

Bernard James Doğaya Dokunuyor

Bernard James'in Mantar Takı koleksiyonu 18 ayar altın ve pırlantalı som gümüş olarak geliyor * *Bernard James' Fungi Jewelry collection coming in 18k gold and sterling silver with diamonds*

Brooklyn merkezli lüks mücevher tasarımcısı Bernard James için ilham çeşitli yerlerden gelebilir. Şimdi ise kuyumcu, Fungi koleksiyonuyla bir kez daha doğaya uzanıyor.

Koleksiyonu 14 ayar altın ve som gümüşten yapılmış bir dizi kolye, bilezik, küpe, kulak kelepçesi ve yüzük oluşturuyor. İster kolye ister küpe olsun koleksiyon, tasarımlarını Coprinopsis Lagopus, Laccaria Laccata ve Hygrocybe Conica mantar türlerinden alıyor.

Koleksiyonun öne çıkan özelliklerinden biri, 400'den fazla elle ayarlanmış beyaz pırlanta ile 18 ayar beyaz altından hazırlanmış el yapımı Fungi Coninca Pırlanta Yüzük'tür.

For Brooklyn-based fine jewelry designer Bernard James, inspiration can come from a variety of places. Now, the fine jeweler is reaching into nature once more with the release of his Fungi collection.

Forming the collection is a range of necklaces, bracelets, earrings, ear cuffs and rings made from 14K gold and sterling silver. Whether it be a necklace or earring, the collection crafts its designs from the Coprinpsis Lagopus, Laccaria Lacatta and Hygrocybe Conica mushroom species. A collection highlight is the handcrafted Fungi Coninca Diamond Ring crafted from 18K white gold with over 400 hand-set VS white diamonds

MELEK GOLD®

Since 1973

İMALAT & TOPTAN

BAŞIMIZ SAĞ OLSUN TÜRKİYEM

Alfardan Jewellery: a long-living legacy

Alfardan Jewellery: Uzun Ömürlü Bir Miras

Tutku, özgünlük ve detaylara dikkat. Zeki bir adam olan İbrahim Alfardan tarafından 1954 yılında kurulan Alfardan Kuyumculuk şirketini en iyi özetleyen üç kelime bunlardır.

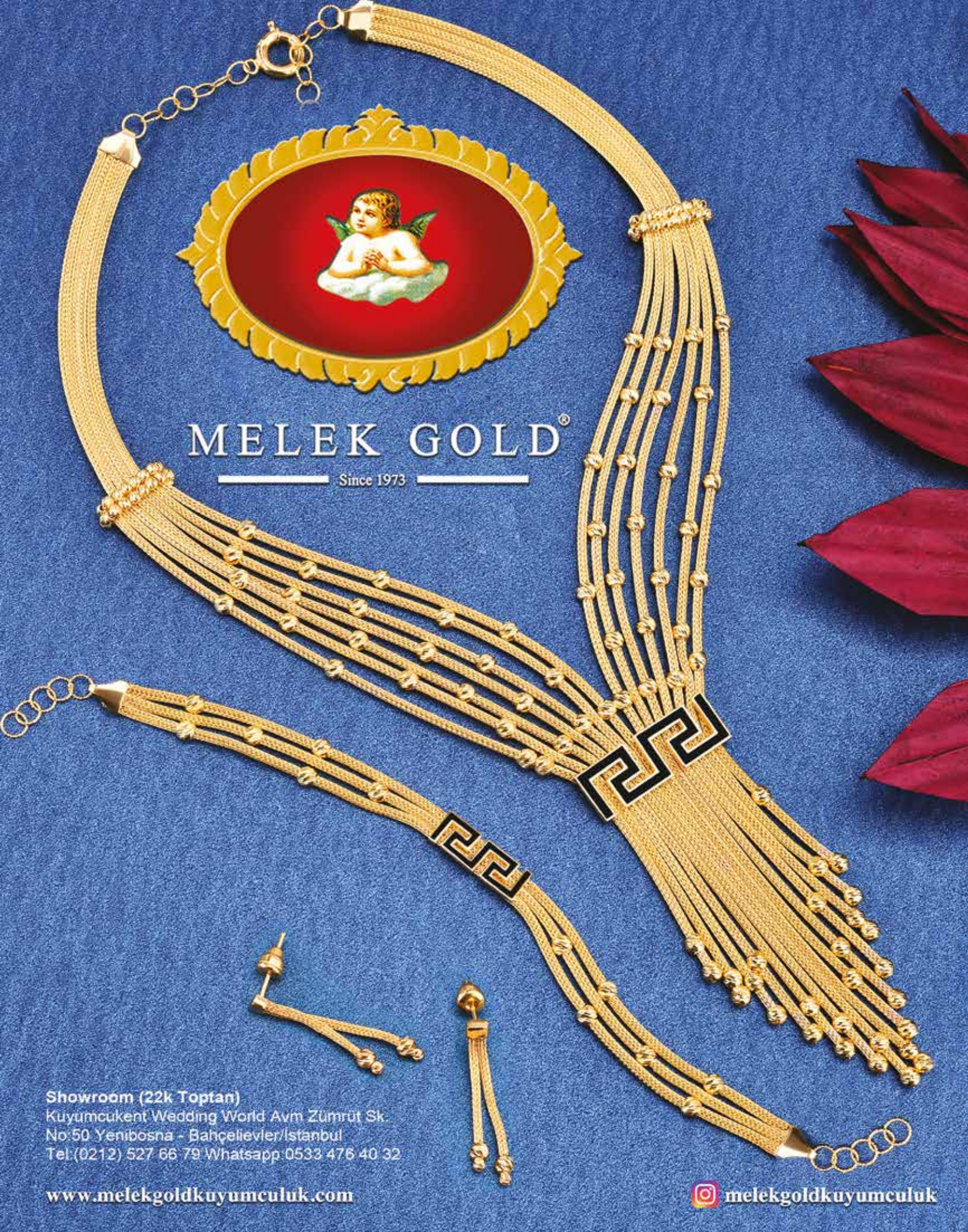
Önde gelen mücevher markası, Katar'ın ötesine geçmeden önce, mücevher endüstrisine yönelik tek bir tutkuyu paylaşan vizyonerlerce yönlendirilen bir aile tarafından kurulmuştur. Alfardan Kuyumculuk, 2003 yılında halka açık bir etkinlik haline gelmeden önce ilk kez 1977'de özel Jewellery and Watches Exhibition'ı düzenledi.

Son 65 yılda Katar ve bölgenin önde gelen ve lider aile şirketlerinden biri haline geldi. Alfardan, nesiller boyu benzersiz kalite ve sofistike parçalar sunan güvenilir bir markaya dönüşmüştür.

Passion, uniqueness, and attention to detail. These are the three words that best sum up Alfardan Jewellery, a company born in 1954 by Ibrahim Alfardan, a man of discerning intellect.

Before sparkling its way beyond Qatar, the prominent jewellery brand has been established by a family driven by visionaries that share a single passion towards the jewellery industry. Alfardan Jewellery held the exclusive Jewellery and Watches Exhibition for the first time in 1977, before it became a public event in 2003.

It has grown to become one of the leading and foremost family-owned conglomerates in Qatar and the region for the past 65 years. It has turned into a trusted brand by generations, offering unparalleled quality and sophisticated pieces.


MELEK GOLD®
Since 1973
Showroom (22k Toptan)
Kuyumcukent Wedding World Avm Zümrüt Sk.
No:50 Yenibosna - Bahçelievler/Istanbul
Tel:(0212) 527 66 79 Whatsapp 0533 476 40 32
www.melekgoldkuyumculuk.com
melekgoldkuyumculuk

2023'e Merhaba

Hello to 2023

Ünlü mücevher markaları 2023'e en son koleksiyonları ile merhaba diyor * Famous jewelery brands say hello to 2023 with their latest collections

Vivienne Westwood "Orb" Necklace:
Vivienne Westwood'un yeni takısı, ikonik "Orb" kolyesidir. Bir usta tarafından elle boyanmış ve emaye ile renklendirilmiş, güzel ve parlak bir ifadeye sahiptir.

Vivienne Westwood 's new jewelry is the iconic "Orb" necklace.It has a beautiful lustrous expression, hand-painted by a craftsman and colored with enamel.

Anna Sui "Carriage" Motif Necklace
Anna Sui'nin yeni takısı, "araba" motifli bir kolyedir. Marka ikonu "kelebek"in delikli deseni, romantik bir bitiş için tüm motifin üzerine yerleştirilmiştir.

Vivienne Westwood 's new jewelry is the iconic "Orb" necklace.It has a beautiful lustrous expression, hand-painted by a craftsman and colored with enamel.

Fossil Collaborates with Harry Potter Necklace

Fossil (FOSSIL), "Harry Potter" film serisi gibi "sihirli dünya"dan ilham alan sınırlı sayıda mücevherler geliştiriyor. Hayranların seveceği öğeler, her bir yatakhanenin arması ile tasarlanmış "H" tılsımlı kolyeler ve Hogwarts Kalesi'nin tılsımlı kolyelerini içeriyor.

Fossil (FOSSIL) develops limited jewelry inspired by the "magic world" such as the movie "Harry Potter" series. Items that fans will love, such as necklaces with "H" charms designed with the crests of each dormitory and charm necklaces of Hogwarts Castle.

4°C, 2 Rings X Sparkling Diamonds

4°C (Yondo Sea) tarafından geliştirilen yüzük, beş pırlantadan oluşan bir çizgiyle birbirine bağlanan iki ince halkadan oluşuyor. Ürün, moda editörü Naho Mihirangi ile ortaklaşa yapılan bir takıdır.

The ring developed by 4°C (Yondo Sea) is two thin rings connected by a line of five diamonds. Product, is a collaboration jewelry with fashion editor Naho Mihirangi.

Justin Davis "Rose Motif Ring"

JUSTIN DAVIS'in "Rose of Romance" adlı yeni yüzüğü üç renkte mevcuttur: tutku için kırmızı, gerçek olan rüya için mavi ve sonsuz aşk için siyah. Gül motifli romantik takılar, hediye etmek için mükemmeldir.

The new ring from JUSTIN DAVIS's "Rose of Romance" is available in three colors: red for passion, blue for dream come true, and black for eternal love. Romantic jewelry with a rose motif is perfect for gifts.

Tom Wood "Norwegian Mountains" Inspired Ring

TOM WOOD'un yeni yüzüğü "Step" de özel gün hediyesi olarak tavsiye edilir. "Norveç dağlarından" ilham alan gümüş ve altın yüzük, grafik bir çerçeve çiziyor.

TOM WOOD's new ring "Step" is also recommended as a special moment gift. Inspired by the "Norwegian mountains", the silver and gold ring draws a graphical outline.perfect for gifts.

EM

Em "Shooting Star Trail" Ring

Em'in takı serisi, kayan bir yıldızın yörüngesini ifade eden bir adet yüzük içeriyor. Yıldız motifi, farklı boy ve şekillerdeki zincirlerle birleşerek dinamik bir tasarım oluşturuyor.

Em 's jewelry lineup includes a ring that expresses the trajectory of a shooting star. The star motif is combined with chains of different sizes and shapes to create a dynamic design.

Plus Vendome "Plump" "Jelly Drop" Ring

Plus Vendome, yeni koleksiyonu için "Jelée Drop" serisinden "kabarık" ve parlak görselliğe sahip yeni bir renk geliştirdi. Orijinal ikili taşların kullanıldığı rose ve lavanta renklerinde yüzükler mevcuttur.

For new collection, Plus Vendome has developed a new color from the "Jelée Drop" series with a "puffy" and glossy visual. Rings in rose and lavender colors using original doublet stones are available.

Plus Vendome

Anteprima

Anteprima "Flower" Motif Ring

ANTEPRIMA yeni koleksiyonu için çiçek motifli takılar sunar. Işıltılı kübik zirkonlarla yüzük takımı hazırlayabilirsiniz.

ANTEPRIMA presents floral motif jewelery for its new collection. You can prepare a ring set with sparkling cubic zirconia..

Valentino, Studded Bracelet

Valentino'nun yeni kelepçesi, modern takılara uygun muhteşem bir ruh halidir. Altın bileklik, Valentino'nun imzası olan zımbalarla süslenmiştir.

Valentino's new bracelet cuff is a gorgeous mood suitable for modern jewelry. The gold bangle is studded with Valentino's signature studs.

Valentino

MILADES

Mağaza
Mollafenari Mh. Şerefefendi Sk.
No: 42 / 85-88 Nuruosmaniye Fatih -İstanbul
Tel: 0212 526 98 91 Gsm: +90 533 564 24 42
E-mail: toptan@milades.com

Atölye
Emin Sinan Mah. Evkaf Sk. No:10 Fatih -İstanbul
Tel: 0212 517 33 18 Gsm: +90 538 599 80 06

İTO KUYUMCULUK KOMİTESİ'NDE ERCAN ÖZBOYACI DÖNEMİ BAŞLADI

İTO Kuyumculuk Komitesi Başkanı ve İTO Meclis Başkanlık Divanı Üyesi Ercan Özboyacı Istanbul Jewelry Show öncesinde değerlendirmelerde bulundu. Yaşanan deprem felaketi sebebiyle bütün sektörün derin üzüntü duyduğunun altını çizen Özboyacı, deprem bölgesine yapılan yardım çalışmaları ve İTO Kuyumculuk Komitesi'nin gündemindeki konularla ilgili açıklamalarda bulundu.

Geçtiğimiz dönemde sektörün önemli gündem maddelerinden biri İstanbul Ticaret Odası seçimleriydi. Hemen hemen sektörün bütün kurumlarının desteğini alan Ercan Özboyacı kullanılan oyların çok büyük bir çoğunluğunu alarak İstanbul Ticaret Odası Kuyumculuk Komitesi Başkanı seçildi. Sektörün bütün kurumlarının Ercan Özboyacı'ya destek vermelerinin altında yatan temel amaç, kuyumculuk komitesi seçimlerinin de ötesinde sektörümüzün İstanbul Ticaret Odası yönetiminde de temsil edilmesiydi. Seçimlerde sektörümüzden rekor katılım gözlendi, beklenen gerçekleşti ve Ercan Özboyacı aynı zamanda İstanbul Ticaret Odası Meclisi Başkanlık Divanı Üyesi olarak da görev yapmaya başladı. Sektörümüzün en önemli kurumlarından biri olan İTO Kuyumculuk Komitesi Başkanı olan ve aynı zamanda iş dünyasının en önemli kurumlarından biri olan İTO Meclis Yönetimi'nde de görev alan Ercan Özboyacı gündeme ilişkin sorularımızı yanıtladı.

Gerçekleştirilen seçimde kullanılan oyların çok büyük bir bölümünü alarak İstanbul Ticaret Odası Kuyumculuk Komitesi Başkanı seçildiniz. Ayrıca İTO Meclis Başkanlık Divanı Üyesi olarak da sektörümüzü İTO Yönetimi'nde temsil ediyorsunuz. Seçim süreciyle ilgili neler söylemek istersiniz?

Öncelikle sektörün bütün kurumlarının desteğini alarak seçilmiş olmanın çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bu sektörel kurumlar arasındaki işbirliğinin önemli bir göstergesi. Bu yola çıkmadan önce, istişare sürecinde de kampanya sürecinde de sektörel kurumlarımızın başkanları ve yönetimleriyle beraberdik. Kuyumculuk sektörü olarak bu süreçte en önemli hedefimiz, sektörümüzün İTO Yönetimi'nde de temsil edilmesiydi. Sektörümüzün vermiş olduğu güçlü destek sayesinde İTO Kuyumculuk Komitesi Başkanı olarak görev aldık, ancak daha da önemlisi artık sektörümüzü İTO Meclis Başkanlık Divanı üyesi sıfatı ile de temsil ediyorum.

Bildiğiniz gibi İTO yalnızca İstanbul'un değil Türkiye iş dünyasının en önemli kurumlarından biri niteliğinde, geçmişi uzun yıllara dayanan köklü bir yapı. Dolayısıyla bu yapı içinde hem sektörümüze hem de bütün üyelerimize önemli hizmetler yapabilme imkanına sahibiz. Bunların bir örneğini yaşadığımız deprem felaketinde de gördük.

Deprem felaketinde yaralarımızın sarılması adına İTO tarafında ne gibi çalışmalara imza atıldı?

Çok büyük bir felaketle karşı karşıyayız. Öncelikle hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, milletimize de başsağlığı diliyorum. Tarif edilemez bir acı yaşıyoruz. Binlerce vatandaşımız hayatını kaybetti, bölgede yaşayan vatandaşlarımız da çok büyük sıkıntılar yaşıyor. Bu yaraların sarılması için elimizden geleni yapmalıyız. Felaketin hemen ardından İTO Meclisi toplandı. İlk etapta 200 milyon TL'lik bir bütçeyi deprem bölgesindeki yaraların sarılması için tahsis ettik. 30.000 m2 büyüklüğünde bir alanı İstanbul Atatürk Havalimanı THY Kargo Binası'nda bu yardımlar için koordinasyon merkezi olarak kurguladık. Yardımlarımızı 104 tır ve 8 uçakla deprem felaketi yaşayan bölgelerimize ulaştırdık, ulaştırmaya devam ediyoruz.

Sektörün de bir araya gelmesiyle büyük bir yardım kampanyası başladı. Sizin de önemli desteklerinizin olduğu bu kampanya ile ilgili neler söyleyeceksiniz?
Mücevher İhracatçıları Birliği Başkanı Burak Yakın'ın ilk adımını attığı bu organizasyon çığ gibi büyüdü. Kendisini bu önemli çalışmadan dolayı tebrik ediyorum. Sektörümüzün desteğiyle çok önemli miktarlarda bağış toplandı. Şu anda deprem bölgesinde kurulan 8 aşevinde her gün 10.000'den fazla vatandaşımıza yemek veriliyor. Tabi yardımlar yalnızca aşevleriyle sınırlı kalmadı. Biz de İstanbul Ticaret Odası Kuyumculuk Komitesi olarak konteyner, yakacak, giyecek, gıda ve diğer ihtiyaçların karşılanması için önemli çalışmalar yaptık, yapmaya da devam ediyoruz.

Tabi İTO Kuyumculuk Komitesi, sektörümüzün sorunlarıyla ilgili de çalışmalar ortaya koymaya başladı. Komite hangi konular üzerinde yoğunlaşıyor, nasıl bir çalışma planı uyguluyorsunuz?
Sektörümüzün önünde çözüm bekleyen önemli sorunlar var. Yeni dönemde yeni biz vizyonla ve farklı bir bakış açısıyla, bütün sektörel kurumlarla işbirliği içinde hareket ederek bu sorunların çözümüne odaklanıyor, İTO Meclis Başkanlık Divanı'ında olmanın da avantajını kullanıyoruz.

Geçtiğimiz günlerde İTO Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Müdürlüğü'nde Kuyumculuk Sektörü İstişare Toplantısı organize ettik. Bu toplantıda özellikle sektörümüzün mali yönüyle ilgili konuları, konusunda uzman mali müşavirlerin ve gümrük müşavirlerinin de katılımıyla gerçekleştirdik.

Bu istişare toplantısında öne çıkan sektörel problemler nelerdi, hangi konular gündeme geldi?
Altın esaslı muhasebe önemli sorunlarımızdan biri. Bu sorun çözülmediği için sektörümüz sermayesinden vergilendirilmek gibi anlamsız bir durumla karşı karşıya kalıyor. Sektörümüzün kurumsallaşabilmesi, finansman imanlarına rahatlıkla ulaşabilmesi ve büyüyebilmesi için bu sorunun çözülmesi acilen gerekiyor. Gelir idaresinin alacağı kararlarda mutlaka kuyumculuk sektöründen görüş alınmasının son derece önemli olduğunu düşünüyoruz. Altın esaslı muhasebe sisteminin arzu edilen şekilde hayata geçmesi için sektörümüzün bütün kurumlarıyla işbirliği içinde çalışmaya devam ediyoruz.

İhracat yapan firmalarımızın Eximbank'tan dolar cinsinden kullandığı kredilere alternatif olarak altın cinsinden de kredi kullandırabilmesi, üretimde ihtiyaç duyulan hammadde ihtiyacının karşılanması açısından son derece önemli. Kuyumculuk sektörü yalnızca tarihi yarımadada faaliyet göstermiyor. Binlerce firmamız Yenibosna'da Kuyumcukent ve çevresinde çalışıyor. Bu firmalarımızın İTO'nun hizmetlerinden daha hızlı ve sağlıklı bir şekilde yararlanabilmesi için Dünya Ticaret Merkezi'nde ticaret sicil memuru görevlendirilmesi gerekiyor.

Sektörün ilgili kurumlarının bir araya gelerek altında ayar işçiliğinde tavan ve taban fiyat belirlemesine gitmesinin önemli olduğunu düşünüyoruz. Keza faturalarda işlenen maliyetler sektörün büyüme rakamları üzerinde olumsuz etki yaratmaktadır.Enflasyona ve altın fiyatlarındaki artışa bağlı olarak fiş ve fatura kesme noktasında nakit alışveriş limitlerinin yükseltilmesi faydalı olacaktır. Meslektaşlarımıza alışverişe gelen bir müşterinin elinde hazır nakit parası olduğu halde ödeme yapamaması önemli bir sorundur.

Kuyumcukent'te 6000'den fazla kuyumcu firmamız yer alıyor. Ancak burada noter olmadığı gibi kamu bankaları da faaliyet göstermiyor. Bu konularda meslektaşlarımızdan talepler olduğunu gözlemliyoruz. Ayrıca Kuyumcukent'te İTO temsilciliğinin de yer alması için çalışmalar yapmayı planlıyoruz. Firmalarımızı etkileyen önemli problemlerden biri de devletin altın ithalatını kısıtlama noktasında attığı önlemler. Bu sebeple özellikle ihracatçı firmalarımız hammaddeye ulaşma noktasında sıkıntı yaşamakta, global pazarlarda rekabet konusunda dezavantajlı duruma düşmektedirler.

Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürlüğü tarafından sarrafiye basımında uygulanan işçiliklerin mutlaka gözden geçirilmesi gerekiyor. Sarrafiye irili ufaklı sektör firmalarımızın en önemli gelir kalemlerinden biri. Ancak yüksek işçilik fiyatları sebebiyle kar edilemez duruma geliniyor. Bu konuda görüşmek üzere geçtiğimiz günlerde Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürü Abdullah Yasir Şahin ile de bir araya geldik. Bu hususların iyileştirilmesi noktasında sözler aldık. Yakın zamanda İTO çatısı altında önemli bir kuyumculuk çalıştayının yapılması için hazırlıklara başladık.

Living Volumes

Canlı Hacimler

CAMMİLLİ KREASYONLARI, ULUSLARARASI SAHNEDE "CANLI" HACİMLERİ, SÜREKLİ HAREKET YANILSAMASINI YANSITAN AKIŞKAN FORMLARI İLE ÖNE ÇIKIYOR. BU, GERÇEK MİNYATÜR HEYKELLERE HAYAT VEREN, BALMUMUNA KİL GİBİ ŞEKİL VEREN USTA ELLER SAYESİNDE ELDE EDİLEN OLAĞANÜSTÜ BİR ÜÇ BOYUTLULUKTUR.

Her şey, her zaman bir ressam ve heykeltıraş olan Annamaria Cammilli ile başladı. Kendisi heykel tutkusunu takı tasarımına taşıyan, olağanüstü sanatsal yeteneğine dayanarak bir şirket kuran çok yönlü bir sanatçıdır.

Annamaria'nın mükemmelleştirdiği orijinal stil ve özel işleme tekniği, tutarlı bir stilistik yolun sonucu olarak, yıllar içinde çağdaş ve dinamik bir tasarımla buluşuyor.

Cammilli, ailesine hayat vermek için kreasyonlarında en eski ve romantik süreci seçmiştir. Bu eski Yunanlılar zamanından beri büyük sanatsal değere sahip heykelleri eritmek için kullanılan bir yöntem olan kayıp balmumu döküm tekniğidir. Ancak Cammilli mücevherlerini gerçekten benzersiz kılan şey, dökümden önce olan şeydir: sadece el yapımı olan balmumu prototipinin oluşturulması... Burada heykel yapma becerileri, onlarca yıllık deneyim, yaratıcılık ve detaylara verilen titiz dikkat, her zaman yeni ve beklenmedik şekiller yaratmak için bir araya gelir..

En gelişmiş yazılımları kullanarak bile Cammilli mücevherlerinin heykelsi hacimlerini elde etmek düşünülemez: olağanüstü biçimleri, yeniden üretilemeyen, yalnızca taklit edilebilen sanatsal bir yeteneğin doğrudan sonucudur.

Balmumuna oyulmuş model, daha sonra, yaratıcı ekibin elleriyle oluşturulan kıvrımlı ve üç boyutlu şekillerin altınla zenginleştirilmesine ve basılmasına izin veren kayıp balmumu dökümüyle seri olarak çoğaltılır.

CAMMILLI CREATIONS STAND OUT ON THE INTERNATIONAL SCENE FOR THEIR "LIVING" VOLUMES, FLUID FORMS THAT CONVEY THE ILLUSION OF A CONTINUOUS MOVEMENT. AN EXTRAORDINARY THREE-DIMENSIONALITY THAT IS OBTAINED ONLY THANKS TO EXPERT HANDS WHO SHAPE THE WAX AS IF IT WERE CLAY, GIVING LIFE TO REAL MINIATURE SCULPTURES.

It all started with Annamaria Cammilli, who has always been a painter and sculptor. An all-round artist who has brought her passion for sculpture to jewelry design, establishing a company on the basis of her exceptional artistic talent.

Over the years, the original style and the special processing technique perfected by Annamaria meet a contemporary and dynamic design, as the result of a coherent stylistic path.

Cammilli has chosen the most ancient and romantic process to give life to itscreations: the lost wax casting technique, a method that has been used since the time of the Ancient Greeks to melt statues of great artistic value. But what really makes Cammilli jewels unique, is what happens before the casting: the creation of the wax prototype, exclusively handmade. Here sculpting skills, decades of experience, creativity and meticulous attention to detail come together to create always new and unexpected shapes.

It would be unthinkable to obtain the sculptural volumes of Cammilli jewels using even the most advanced software: their extraordinary forms are the direct result of an artistic talent that cannot be reproduced, only imitated.

The model carved in the wax is subsequently replicated serially by lost wax casting, which allows the sinuous and three-dimensional shapes created by the hands of the creative team to be enhanced and imprinted in gold.

Chalk
Jewellery Design Studio

Chalk, sıra dışı geometrik giyilebilir formlar yaratan mimar Malaika tarafından yönetilen, Londra merkezli bir tasarım stüdyosudur. * *Chalk is a London based design studio run by architect Malaika who creates unusual, geometric, wearable forms.*

Tasarımcı ve yapımcı Malaika, büyük şehir manzaralarından kaliteli mücevher parçalarının inceliklerine, yapısından tüm biçimlerine kadar güzel hazırlanmış tasarım tutkusuna sahiptir.

Chalk'ın koleksiyonları mimari unsurlardan, gündelik nesnelerden ve cesur, renkli kültürel kalıplardan etkilenmiştir.

Tüm parçalar Malaika tarafından özenle el yapımıdır.

Kate Middleton

Malaika pratik bir mimardır, iki tutkusunun kaynaşması mücevherlerine dinamik bir avantaj sağlar.

Malaika, Greenwich Üniversitesi'nde mimarlık okudu ve yeterliliğini Westminster Üniversitesi'nde tamamladı. Model yapımı ve takı yapımı ile ilgili deneyim kazandığı yer burasıydı.

Tasarımlar

Zarif tasarım ve egzotik malzemeler, tasarımcının Lamu koleksiyonunu oluşturmak için birleşmektedir. Tarihi Lamu adasından esinlenen bu yeni koleksiyon, sizi görkemli mercan duvarları, dekoratif mimarisi ve muhteşem deniz manzaralarıyla dolu sakin bir dünyaya taşıyor.

Samburu'nun titizlikle el yapımı tasarımlarından etkilenen Chalk, mücevherlerinde bulunan güçlü detayları canlandırarak geçmişi günümüzle kaynaştırdı.

Pitzhanger Koleksiyonu, İngiltere'nin en etkili mimarlarından biri olan John Soane'e saygı duruşunda bulunurken çarpıcı bir modern mücevher koleksiyonunun tasarımlarını bilgilendirmek için, bina içindeki önemli tarihi özelliklere atıfta bulunuyor.

Mücevheratın ana hatlarını oluşturan ceviz şekilleri, zengin mücevher tonlu akrilik ve formika ile tamamlanırken, ışıltılı altın ayna akrilik ekler, parçalara derinlik katmak için oyulmuştur.

Designer and maker Malaika has a passion for beautifully crafted design in all its forms, from the structure of large cityscapes to the intricacies of fine jewellery pieces.

Chalk's collections are influenced by architectural elements, everyday objects and bold colourful cultural patterns.

All pieces are carefully handmade by Malaika.

Malaika is a practicing architect, the fusion of her two passions give her jewellery a dynamic edge. Malaika studied architecture at the university of Greenwich and completed her qualification at Westminster University.It was here that she started to experiment with model making and creating jewellery.

Designs

Elegant design and exotic materials fuse to create designer's Lamu collection. Inspired by the historic island of Lamu, this new collection transports you to a tranquil world of grandeur coral walls, decorative architecture and magnificent sea views.

Taking influence from the meticulously handcrafted designs of the Samburu, Chalk have animated the strong details found in their jewellery, fusing the past with the present.

The Pitzhanger Collection pays homage to John Soane, one of Britain's most influential architects and references key historic features within building to inform the designs of a striking collection of modern jewellery.

The walnut shapes that form the outline of the jewellery are complemented by rich jewel toned acrylic and formica, shimmery gold mirror acrylic inserts are etched adding depth to the pieces.

Ariş Pırlanta'dan Sevgi ve Barışın Sembolü Ametist

Mücevherin öncü markası Ariş Pırlanta mutluluk, sevgi ve barışın sembolü olan ametist ile soğuk havalarda mor rengin sıcaklığını tasarımlarına taşıyor.

Arış Pırlanta, sıra dışı ve dıkkat çekici tasarımlar üretmeye devam ediyor. Bugüne kadar tasarladığı tüm koleksiyonlarında kadınlar için yepyeni tasarımlar sunan Ariş Pırlanta, kış ayına girdiğimiz bu günlerde Ametist Koleksiyonu ile morun sımsıcak rengini parmak ve boyunlara taşıyor. Koleksiyonda ametist taşları ile tasarlanmış oldukça zarif kolye uçları, yüzükler, küpelerden oluşan birçok alternatif yer alıyor.

Pozitif Enerji, Mutluluk ve Şifa Deposu Ametist

Ariş Pırlanta'nın koleksiyonunda yer alan ametist taşından hazırlanan altın tasarımlar, sakin ve mutlu bir aura oluşmasına katkıda bulunurken, kalp ritmini düzene sokuyor. Kas hastalıklarına iyi gelen, beden frekansını yükselterek psikolojik bir iyileşme sağlayarak, seratonin salgılamasını ayrıca arttırıyor. Ametist taşı enerji yüklü bir taştır, pozitif enerji deposu, mor rengi ile mutluluk ve huzur veren aynı zamanda canlandırıcı etkisi olan pozitif enerjiyi kendisine çekerek, ortamdaki olumsuz enerjiyi ise olumlu enerjiye çevirir. Tüm burçlarla uyumlu bir taştır ancak Balık burcunun sembolü olarak kabul edilir. Kullananlara sakinlik ve sabır getirmesi ile ünlü olan Ametist taşı ayrıca aşk ve sadakatin de sembolüdür. Zararlı alışkanlıklardan kurtulmayı sağlarken, çevre ile uyum sağlayarak, iyimser biri olmanızı sağlar.

Symbol of Love and Peace "Amethyst"

Ariş Diamond, the leading brand of jewellery, brings the warmth of purple color in cold weather with amethyst, the symbol of happiness, love and peace, to its designs.

Ariş Diamond continues to produce extraordinary and remarkable designs. Offering brand new designs for women in all the collections it has designed to date, Ariş Pırlanta carries the warm color of purple to the fingers and necks with the Amethyst Collection in these days of winter. The collection includes many alternatives consisting of very elegant pendants, rings and earrings designed with amethyst stones.

Positive Energy, Happiness and Healing Tank: Amethyst

The gold designs prepared from amethyst stone in Ariş Pırlanta's collection contribute to the formation of a calm and happy aura, while regulating the heart rhythm. It also increases the secretion of serotonin, which is good for muscle diseases, by increasing the body frequency and providing a psychological recovery. Amethyst stone is an energetic stone, it is a positive energy store, it attracts the positive energy that gives happiness and peace with its purple color and also has an invigorating effect, and turns the negative energy in the environment into positive energy. It is a stone compatible with all zodiac signs, but is considered the symbol of Pisces. Famous for bringing calmness and patience to those who use it, Amethyst is also a symbol of love and loyalty. It allows you to get rid of harmful habits, and allows you to be an optimistic person by adapting to the environment.

Fuat Şanlı

Kuyumculuk

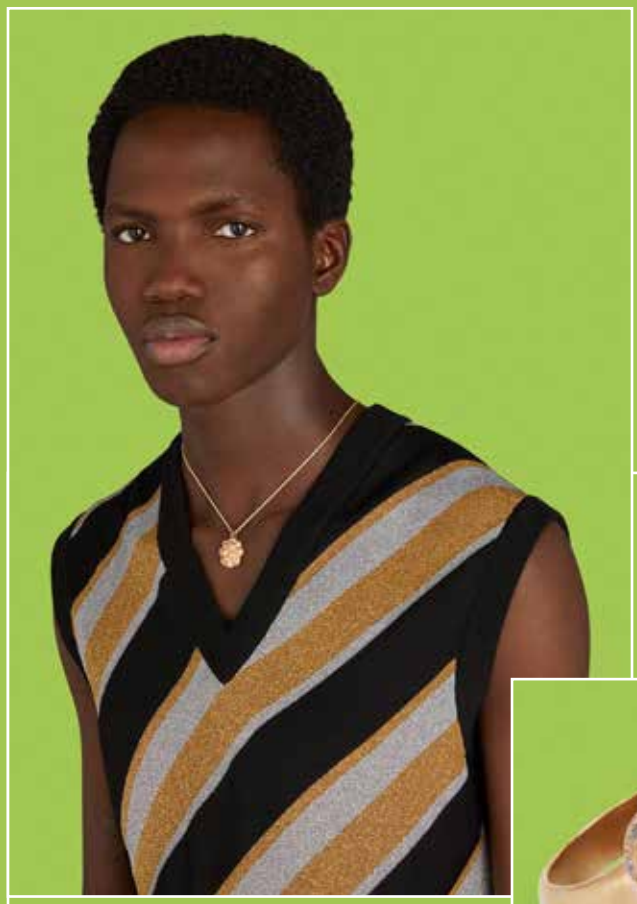
Since 1978

Bütün formatlardaki ürünleriniz
MUM yada GÜMÜŞ
olarak teslim edilir

KENAN DENGİZ
0533 811 46 88

Merkez: Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu
3. Kat 6. Sk. No:26 Yenibosna / İstanbul Tel: +90 212 603 09 82
Showroom: Şerefefendi Sk. Şeref Han No:96/81 Çemberlitaş / İstanbul
Tel: +90 212 511 93 99 Gsm:+90 532 323 73 01

Gucci Vault X Bleue Burnham X Skydiamond



Skydiamond, Londra merkezli mücevher tasarımcısı Bleue Burnham ile işbirliği yaparak , Gucci'nin geçmişle bugünün hayal gücü aracılığıyla bir arada var olduğu deneysel alanı Gucci Vault'a özel bir kapsül koleksiyonu yayınladı

Skydiamond has collaborated with the London-based jewellery designer Bleue Burnham releasing a capsule collection exclusive to Gucci Vault, Gucci's experimental space where the past and the present co-exist through imagination.

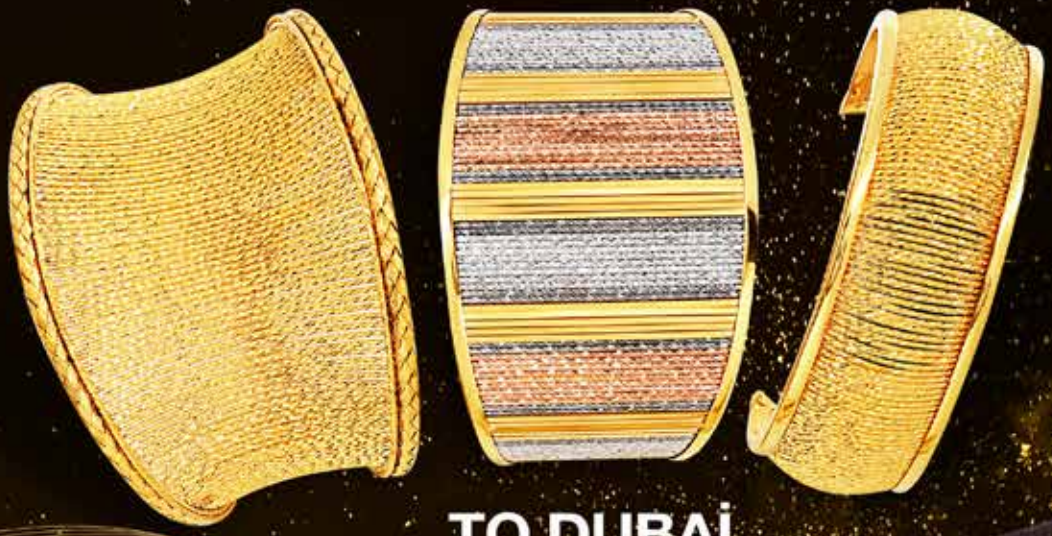
Bleue Burnham , tartışmasız Londra'nın yükselen en popüler lüks kuyumcusu. Doğal dünyadan ilham alan hoş tasarımları, çevre dostu, laboratuvarda yetiştirilen elmaslar ve küçük meşe palamudu büyüklüğünde parlak renkli safirlerle süslenmiştir. Tasarımcı bugün, Gucci Vault (markanın deneysel konsept alanı) için oluşturulan sanatsal ve Arcadian bakış açısını yansıtan sınırlı sayıda üretilen üçüncü koleksiyonunu duyurdu

Bulutlardan ve Japon bulut budama sanatından (ağaçları yüzen bulut şekillerine dönüştürme uygulaması) ilham alan koleksiyon, bir dizi güzel kadın yüzükleri ve bilezikleri ile üniseks pandantiflerden oluşuyor. Her zaman olduğu gibi geri dönüştürülmüş altın ve gümüşten üretilen bu parçalar, atmosferden çıkarılan karbondan oluşturulan SkyDiamonds ile ayarlanmıştır.

Bleue Burnham is inarguably London's most popular emerging fine jeweller. Taking inspiration from the natural world, his pleasing designs are set with environmentally friendly, lab-grown diamonds and brightly-coloured sapphires the size of small acorns. Today, the designer has announced his third collection for Gucci Vault (the house's experimental concept space): a limited-edition offering that reflects his artistic and Arcadian point of view.

Taking inspiration from clouds and the Japanese art of cloud pruning (the practice of trimming trees into floating cloud shapes), the collection comprises a series of handsome women's rings and bracelets, and unisex pendants. Crafted as always from recycled gold and silver, these pieces are set with SkyDiamonds, which are created from carbon that is extracted from the atmosphere.

Hat Gold®



TO DUBAİ

TO İSTANBUL

HATİBOĞLU KUYUMCULUK
Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu
Zemin Kat 5. Sk. No:14
Yenibosna - Bahçelievler - İstanbul / TÜRKİYE
Fax : +90 212 511 03 45
Gsm : +90 535 323 82 70
E-posta : info@hatgold.com

ISTANBUL JEWELLERY L.L.C
Zone 4, Floor 4, Room #99 Gold Ceter
Building Deira Dubai / U.A.E
Phone : +971 4 227 69 22
Gsm : +971 52 345 37 31
E-mail : istanbuljewcustoms@gmail.com

www.hatgold.com

TOP QUESTIONS ABOUT DIAMONDS AND CUT SHAPES

Elmas ve Kesim Şekilleri Hakkında En Çok Merak Edilen Konular

Ferhan Kızıler Şahin
Gemologist-Lapidarist-Designer

Pırlanta Kesim Ve Elmas Arasındaki Farklar

Pırlanta terimi, bir pırlantanın geometrik özelliklerini ifade eder. Pırlanta şekli ve pırlanta kesimi genellikle pırlanta söz konusu olduğunda birbirinin yerine kullanılsa da aslında oldukça farklı, terimlerdir.

Elmas şekilleri için iki ana grup vardır. Yuvarlak elmaslar ve fantezi şekilli elmaslar. Yuvarlak şekil veya yuvarlak parlak kesim, önemli bir farkla en popüler ve geleneksel kesimdir. Bu nedenle yuvarlak şekillerin her zaman kendi kategorileri olmuştur.

Armut, kalp ve trilyon biçimli elmaslar gibi çeşitli süslü elmas şekilleri de vardır. Görünüm ve parlaklığından karat başına ödeyeceğiniz fiyata kadar her şeklin kendine göre avantajları ve dezavantajları vardır.

"Fancy Shaped veya Fancy Cut pırlantalar (aynı zamanda bilindikleri gibi) güzeldir ve bazen geleneksel yuvarlak pırlantadan bile daha uygun fiyatlıdır.

Pırlantanın şekli taşın nasıl kesildiği ile değil, kesildikten sonra nasıl şekillendirildiği ile ilgilidir. Bu, elmasın dış figürüdür. Bir pırlantanın kesimi, pırlantanın fasetlerini, simetrisini, boyutlarını ve yansıtıcı niteliklerini ifade eder. Örneğin, kalp şeklindeki bir pırlanta sığ veya derin, donuk veya parlak olarak kesilebilir. Bu faktörler pırlantanın şeklini etkilemez, sonuçta elmas hala kalp şeklindedir . Bu ancak kesimini etkiler.

Kesim, pırlantanın yüzlerini, simetrisini, boyutlarını ve yansıtıcı niteliklerini ifade eder. Bir pırlantanın kesimi ne kadar ince olursa, parlaklık ve ateş o kadar büyük olur. İyi kesilmiş bir elmas parlaktır ve ışığı göze geri yansıtır. Kötü kesilmiş bir elmas, parlak olmak yerine donuktur.

Elmas kesimler mükemmel, çok iyi, iyi, orta ve zayıf olarak sınıflandırılır. Elmas kesim ayrıca derin, sığ veya ideal kesim olarak da adlandırılabilir. Bir pırlantanın kesim derecesi, çapına göre ağırlığı, kuşak kalınlığı, faset düzeninin simetrisi ve bu fasetlerdeki cila kalitesinden etkilenir.

Uzunluğun genişliğe oranı, pırlantanın uzunluğunun genişliğe bölünmesiyle ölçülür. Örneğin, bir pırlantanın uzunluğu 5 mm ve genişliği 3 mm ise, uzunluk / genişlik oranı 1,67'dir.

Uzunluk / genişlik oranı, elmasın amaçlanan şekliyle (yani kareye karşı dikdörtgen) ne kadar orantılı olduğunu gösterir.

Popülerlik açısından önde gelen pırlanta yüzük şekli olan **Yuvarlak Parlak Kesim Elmas**, satılan pırlantaların üçte ikisinden fazlasını temsil ediyor. 1919'da Marcel Tolkowsky, bir pırlantanın en yüksek düzeyde parlaklık ve ateş üretmesi için gereken ideal açıları "Elmas Tasarımı: Elmasta Işığın Yansıması ve Kırılması Üzerine Bir Çalışma" adlı çalışmasında yayınlamıştır. Çalışması, Round Brilliant Cut'ın popülaritesinde bugün tutarlılığını koruyan bir artış yaratmıştır. Yuvarlak elmasın rafine şekli, ışığın maksimum yansımasına izin vererek inanılmaz parlaklığına katkıda bulunur. Round Brilliant Cuts'ın 58 yüzü vardır.

Prenses Fancy Kesim Elmas; Yuvarlak Parlak Kesim'den sonra elmas popülaritesinde ikinci sırada yer alıyor. İşlenmemiş elmas taşının ters çevrilmiş piramidinden yaratılmıştır. Geleneksel olarak kare olan Princess Cut Diamond, benzer şekilli diğer elmaslardan daha fazla parlaklık ve ateş elde eder. Dikdörtgen Prenses Kesimleri de mevcuttur.

Zümrüt Kesim Elmas; başlangıçta zümrütleri kesmek için tasarlanmış tekniği kullanan bu pırlanta yüzük şekli tam olarak adıyla anılmaktadır. Emerald Cut Diamond, geniş tabla yüzeyi ile uzun, düz çizgileri veya "adımları" aracılığıyla bol miktarda yansıma sunar. Zümrüt Kesim, hem kare hem de dikdörtgen olarak öne çıkar.

Cushion Kesim Elmas; adını bir yastık veya minder gibi görünmesini sağlayan yuvarlak kenarlı kare veya dikdörtgen şeklinin kombinasyonundan alır. Hassas bükülmesi ve ışığı dağıtması sayesinde Cushion Cut Diamond, ateş saçar. Diğer pırlanta yüzük şekillerinden farklı olarak Cushion Cut, standart, modifiye ve modern olmak üzere birçok varyasyonda tasarlanabilir.

Asscher Kesim Elmas; İlk olarak 1902 yılında Hollandalı Asscher Brothers tarafından üretilen Asscher Cut Diamond, yüzüncü yıl dönümü ve kesim tekniğinde yapılan küçük bir değişikliğin ardından 2002 yılında yeniden popülerlik kazandı.Emerald Cut'a göz kamaştırıcı bir alternatif olan Asscher Cut Diamond, daha küçük bir masaya ve daha katmanlı yüzeylere ev sahipliği yapıyor. Parlaklık, masanın altında görülen kare fasetler arasındaki ışık yansımasıyla elde edilir. Asscher Cut'ın kesilmiş köşeleri ona ekstra stil ve denge kazandırır.

İnci Kesim Elmas; Belirgin bir noktaya doğru daralan yuvarlak kenarı ile Armut Şekilli Elmas, zarif ve zamansız bir seçimdir. Bir yüzük için satın alıyorsanız, sivri uç takan kişinin kalbine doğru bakacaktır. Simetri, Armut Şekilli Elmas'ın görünümü için çok önemlidir, bu nedenle eşit şekilde parlar.

Oval Kesim Elmas; Yuvarlak Kesime benzer parlaklık ve ateş sergileyen Oval Kesim Pırlanta, benzersiz bir şekil giymek isteyenler için mükemmel bir seçimdir. Oval'in uzatılmış silüeti, aynı karattaki diğer şekillere kıyasla büyük bir görünüm sunar.

Kalp Kesim Elmas; Aşkın öne çıkan bir sembolü olan Kalp Şeklinde Elmas, bir yüzük, kolye ucu veya başka bir mücevher parçasına takılabilen zarif bir figürle övünür. Kalp Şekilli pırlantalar, öncelikle kişisel tercihe göre seçilen incelik ve genişlik aralığına sahiptir. İyi kesilmiş bir Kalp Şekilli Elmas simetrik olmalıdır, bu nedenle dengeli ve dolu görünür. Pırlantanın noktası veya yarığı belirgin olmalıdır.

ELMAS KESİM SATIN ALMA İPUÇLARI;
Hangi Elmas Şekli Daha Büyük Görünür?

Genel olarak, markiz veya armut kesimler gibi uzun bir şekle sahip pırlanta kesimler, yuvarlak veya kare şeklindeki pırlantalardan daha büyük görünür. Bunun nedeni, bu şekillerin elmasın toplam ağırlığına göre daha geniş bir yüzey alanına sahip olma eğiliminde olmasıdır.

En Çok Hangi Elmas Kesim Parlar?

Farklı elmas şekilleri, aramanız gereken minimum berraklık derecesini etkileyebilir. Pırlanta Berraklığı, pırlantada kaç tane, ne kadar büyük ve ne tür kusurlar bulunduğunu gösteren bir derecedir. Berraklıkta alabileceğiniz en yüksek derece FL veya Kusursuzdur, bu da pırlantanın yoğun büyütme altında bile kalıntılardan tamamen arınmış olduğunu gösterir.

Ancak amacınız Kusursuz bir pırlanta bulmak olmamalı. Bunun yerine, "gözle görülebilen", yani çıplak gözle kolayca fark edilebilecek hiçbir kalıntıya sahip olmayan elmasları aramak isteyeceksiniz. Çoğu zaman bir VVS veya VS Clarity pırlanta, Kusursuz bir pırlantadan farklı görünmese de, önemli ölçüde daha düşük bir fiyat etiketi taşıyacaktır.

Bir pırlantayı göz alıcı yapan şeyin eşiği, şekline olduğu kadar boyutuna (daha büyük pırlantalarda kusurları tespit etmek daha kolaydır) bağlı olarak büyük ölçüde değişebilir. Bazı pırlanta şekilleri, diğerlerine göre inklüzyonları daha iyi gizler veya gösterir; bu da, kaliteden ödün vermeden daha düşük bir Berraklık derecesi ile devam etmenize olanak tanır.

Yuvarlak, Yastık, Radyant, Oval ve Armut Şekilli Elmaslar gibi parlak kesimlerin tümü, SI1 veya SI2'ye kadar inmenize izin verebilecek kalıntıları iyi gizler.

Prenses kesim elmaslar da kalıntıları iyi gizler, ancak bu şekilde köşelerinde herhangi bir kalıntı olmadığından emin olmanız gerekir, çünkü bu, bir şeye çarptığında elmasın kırılmasına neden olabilir.

Parlak kesimlerin aksine kademeli kesimler, kalıntıların fark edilmesini kolaylaştırır. Bu şekiller Asscher, Zümrüt ve Baget Elmasları içerir. Bu elmas şekillerin uzun, düz yönleri kusurları çok görünür kılar, bu nedenle burada en azından Clarity'de VS1 veya VS2 aramalısınız.

Yuvarlak parlak kesim, en üst düzeyde parlaklık ve ateş sunar, yani diğer elmas kesimlerden daha fazla parlama eğilimindedir. Bununla birlikte, karat başına maliyet açısından en pahalı elmas şeklidir.

Değer açısından, oval, armut ve markiz pırlantalar genellikle olduklarından daha büyük görünürler, yani parlaklık ve paranın karşılığının iyi bir kombinasyonunu sunarlar. Bütçeniz için en fazla karatı almak istiyorsanız, prenses kesimi gibi şekiller de satın aldığınız para için büyük bir değerdir.

Sonuç olarak, en iyi pırlanta şekli zevklerinize, tercihlerinize, beklentilerinize ve bütçenize bağlıdır. "En iyi" kesim yoktur, yani sizin hoşlanacağınız bir kesimi seçmek en iyisidir.

DIFFERENCES BETWEEN DIAMOND CUT AND SHAPE

The term "diamond shape" refers the the geometric characteristics of a diamond. Although diamond shape and diamond cut are often used interchangeably when it comes to diamonds, they're actually quite distinct, different terms. There are two major groups for diamond shapes: Round diamonds and fancy shapes diamonds. Round shape, or round brilliant cut, is the most popular and traditional cut by a considerable margin. That is why round shapes have always been their own category. There are also several fancy diamond shapes, such as pear, heart and trillion-shaped diamonds. Each shape has its own advantages and disadvantages, from its appearance and brilliance to the price you'll pay per carat. "Fancy Shaped or Fancy Cut diamonds (as they are also known) are beautiful and sometimes even more affordable than the traditional round brilliant

The shape of a diamond is not how the stone is cut, but how it is shaped after being cut. The cut of a diamond refers to the facets, symmetry, dimensions and reflective qualities of the diamond. A heart shaped diamond, for instance, may be cut shallow or deep, dull or brilliant. These factors don't affect the shape of the diamond — after all, it's still heart-shaped — but they do affect its cut.

The cut refers to the facets, symmetry, dimensions and reflective qualities of the diamond. The finer the cut of a diamond, the greater the brilliance and fire. A well-cut diamond is luminous and reflects light back to the eye. A poorly cut diamond is dull instead of brilliant.

Diamond cuts are classified as excellent, very good, good, fair, and poor. Diamond cut may also be referred to as deep, shallow, or ideal cut. A diamond's cut grade is influenced by the weight relative to its diameter, its girdle thickness, the symmetry of its facet arrangement, and the quality of polish on those facets.

As the leading diamond ring shape in terms of popularity, the ***Round Brilliant Cut*** *represents over two thirds of the diamonds sold. In 1919, Marcel Tolkowsky published, "Diamond Design: A Study of the Reflection and Refraction of Light in Diamond," which explained the ideal angles for a diamond to produce the highest level of brilliance and fire. His work created a surge in the Round Brilliant Cut's popularity, which remains consistent today. The Round diamond's refined shape allows for maximum reflection of light, contributing to its incredible brilliance. Round Brilliant Cuts have 58 facets*

Princess Cut Diamond*, This fancy cut shape is second in diamond popularity after the Round Brilliant Cut. It's created from the inverted pyramid of the rough diamond stone. Traditionally square, the Princess Cut Diamond achieves greater brilliance and fire than other similarly shaped diamonds. Rectangular Princess Cuts are also available*

Emerald Cut Diamond *, Using the technique originally designed to cut emeralds, this diamond ring shape comes rightly by its name. With its large table surface, the Emerald Cut Diamond offers abundant reflections through its long, straight lines or 'steps.' Emerald Cuts are prominent in both square and rectangle.*

The Cushion Cut Diamond, *gets its name from the combination of a square or rectangular shape with rounded edges, making it look like a pillow or cushion. Due to its precise bending and dispersion of light, the Cushion Cut beams with fire.Different than other diamond ring shapes, the Cushion Cut can be designed in many variations, including standard, modified and modern*

First produced by the Asscher Brothers of Holland in 1902, the ***Asscher Cut Diamond*** *regained popularity in 2002 after its one hundredth anniversary and a slight modification to the cut technique. As a dazzling alternative to the Emerald Cut, the Asscher Cut Diamond hosts a smaller table and more layered facets. Brilliance is achieved through light reflection among the square facets seen underneath the table. The Asscher Cut's trimmed corners give it extra style and stability.*

Pear Shaped Diamond *, With a rounded side that narrows to a distinct point, the Pear Shaped Diamond is an elegant, timeless choice. If purchasing for a ring, the pointed end will point toward the heart of the wearer. Symmetry is critical to the appearance of a Pear Shaped Diamond so it shimmers evenly.*

Oval Cut Diamond*; Showcasing similar brilliance and fire to the Round Cut, the Oval Cut Diamond is an exquisite choice for those who wish to wear a unique shape. The Oval's elongated silhouette offers a large appearance compared to other shapes of the same carat.*

Heart Shaped Diamond; *A prominent symbol of love, the Heart Shaped Dia-*

mond boasts an exquisite figure that can be set in a ring, pendant or other jewelry piece. Heart Shaped diamonds range in slenderness and width, selected primarily on personal preference. A well-cut Heart Shaped Diamond should be symmetrical, so it appears balanced and full. The point or cleft of the diamond should be distinct.

DIAMOND CUT BUYING TIPS: Which Diamond Shape Looks the Biggest?
Generally, diamond cuts with an elongated shape, such as the marquise or pear cuts, look larger than diamonds with a round or square shape. This is because these shapes tend to have a larger surface area relative to the total weight of the diamond.

Which Diamond Cut Shines The Most?
Different diamond shapes can affect the minimum Clarity grade you should look for. Diamond Clarity is a grade of how many, how large and what types of imperfections are present in the diamond. The highest grade you can get in clarity is FL, or Flawless, indicating the diamond is completely clear of inclusions even under intense magnification.

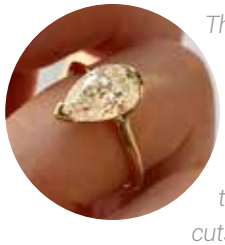
Your aim shouldn't be to find a Flawless diamond, however. Instead you'll want to look for diamonds that are "eye-clean", meaning they have no inclusions that are easily noticeable to the naked eye. Oftentimes a VVS or VS Clarity diamond will look no different to a Flawless diamond, yet it will carry a significantly lower price tag.

The threshold for what makes an eye-clean diamond can vary greatly, depending on size (it's easier to spot imperfections in larger diamonds), as well as shape. Some diamond shapes hide or show inclusions better than others, allowing you to go with a lower Clarity grade, without sacrificing quality.

Brilliant cuts, such as Round, Cushion, Radiant, Oval and Pear Shaped Diamonds, all hide inclusions well, which may allow you to go as low as SI1 or SI2.

Princess Cut Diamonds, too, hide inclusions well, but with this shape you need to ensure that it doesn't have any inclusions in its corners, as this can cause the diamond to chip if it knocks on something.

Step cuts, unlike brilliant cuts, make it easier to notice inclusions. These shapes include Asscher, Emerald and Baguette Diamonds. The long, straight facets of these diamond shapes make imperfections very visible, so you should look for at least VS1 or VS2 in Clarity here.



The round brilliant cut offers the greatest level of brilliance and fire, meaning it tends to shine more than other diamond cuts. However, it's also the most expensive diamond shape from a cost-per-carat perspective. From a value for money perspective, oval, pear and marquise diamonds often look larger than they are, meaning they offer a good combination of brilliance and value for money. Shapes like the princess cut are also a great value for money buy if you want to get the most carats for your budget. All in all, the best diamond shape comes down to your tastes, preferences, expectations and budget. There is no "best" cut, so it's best to choose something you like.

THE MAD PARIS X CASABLANCA ROYAL OAK

Geçen yıl, MAD Paris iki büyük işbirliğinin yayınlanacağını duyurdu . Parisli özel tasarım uzmanı, tuvali olarak efsanevi Audemars Piguet Royal Oak'ı seçti ve ikonik saate modern bir hava katmak için 1017 ALYX 9SM ve Casablanca ile birlikte çalıştı. İki parçalı bir paket olarak piyasaya çıkan Casablanca'nın ünlü saatinin yorumu, yaz mevsimine bir övgü niteliğindedir. Charaf Tajer'den beklediğimiz gibi, saatler, markanın güneşli, 70'ler esintili tasarımını özetleyen, paslanmaz çelik bir kasanın önünde güzel pastel renk bloğuna sahip.

Last year, MAD Paris announced the release of two major collaborations. The Parisian customizer chose the legendary Audemars Piguet Royal Oak as its canvas, working with 1017 ALYX 9SM and Casablanca to give the iconic timepiece a modern lift. Landing as a two-part package, Casablanca's take on the famous timepiece is an ode to summertime. As we've come to expect from Charaf Tajer, the watches feature beautiful pastel color blocking against a stainless steel case, epitomizing the kind of sunny, '70s-leaning design of the brand.

OMEGA X SWATCH

Swatch ve Omega, efsanevi Speedmaster Moonwatch'a yenilikçi bir yorum getirmek için ortak bir çalışma yaptı.

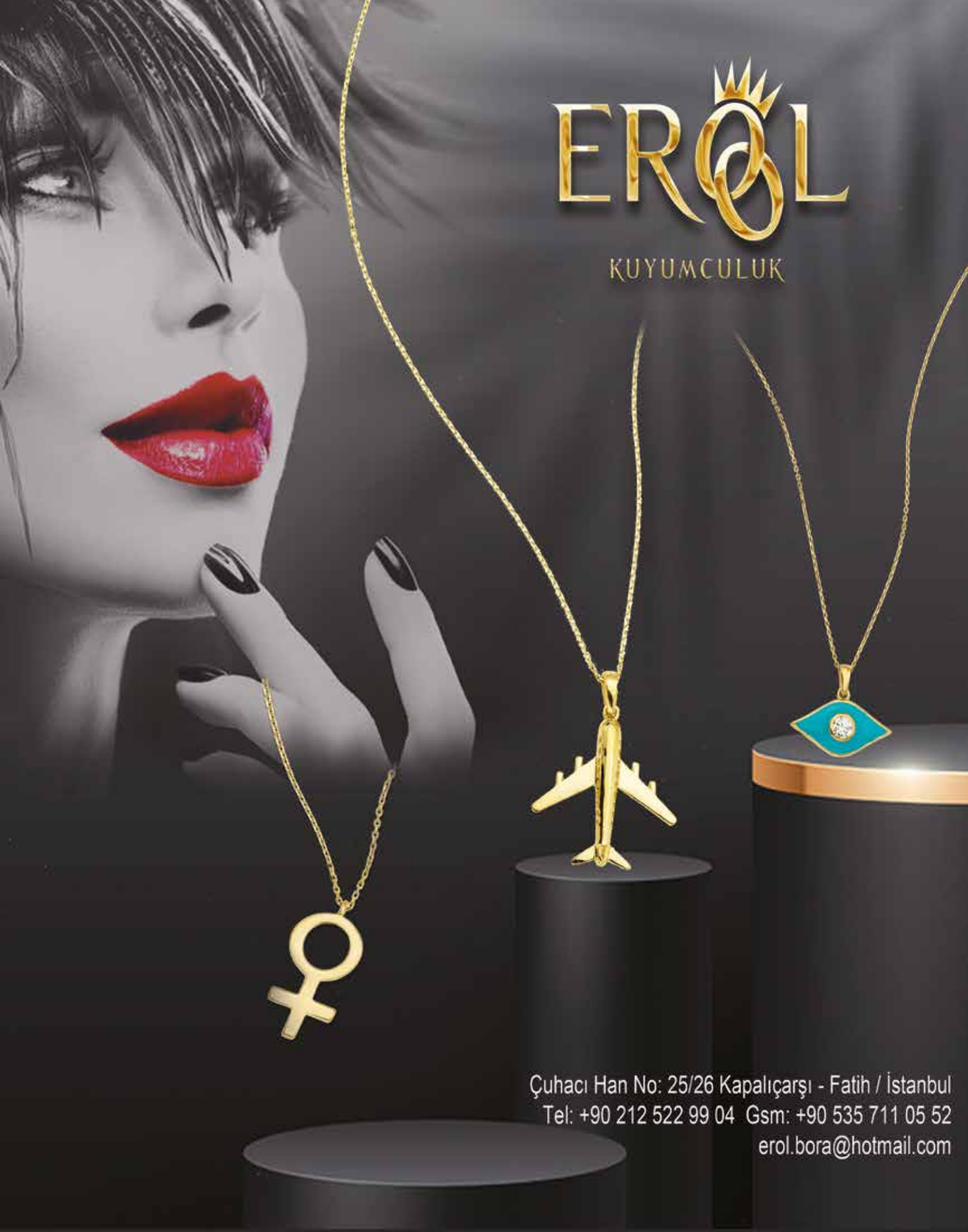
Dilediğin gezegene ulaşmanızı sağlayacak, gezegenlerin adını taşıyan on bir BIOCERAMIC saatten oluşan yeni bir koleksiyon...

Omega Speedmaster Moonwatch koleksiyonerler için efsanedir. BIOCERAMIC MoonSwatch koleksiyonu, ikonik tasarımını her yerde hayranlarının erişimine sunuyor.

Swatch and Omega have teamed up to bring an innovative take on the legendary Speedmaster Moonwatch.

A new collection of eleven BIOCERAMIC watches named after planets that will allow you to reach the planet you want.

The Omega Speedmaster Moonwatch is legendary for collectors. The BIOCERAMIC MoonSwatch collection makes its iconic design accessible to fans everywhere.


EROL
KUYUMCULUK
Çuhacı Han No: 25/26 Kapalıçarşı - Fatih / İstanbul
Tel: +90 212 522 99 04 Gsm: +90 535 711 05 52
erol.bora@hotmail.com

Bitcoin Could Fall To 5000

Bitcoin 5000'e Düşebilir

Standard Chartered, bitcoin'in bu yıl %70 düşüşle 5.000 dolara gerileyebileceğini tahmin ediyor * *Standard Chartered predicts bitcoin could crash 70% to $5,000 this year*

Standard Chartered, "2023'ün finansal piyasa sürprizleri" başlıklı bir notta, "piyasalar tarafından düşük fiyatlandırıldığını düşündüğümüz" bir dizi olası senaryoyu özetleyerek artan getirilerin teknoloji stoklarındaki düşüşle birlikte bitcoin satışlarının hızlanmasına yol açacağını ve kripto dünyasında daha fazla iflas ve çöküşe neden olacağını söyledi.

Standard Chartered'a göre Bitcoin, yatırımcıların düşük fiyatlandırdığı bir piyasa sürpriziyle 2023'te 5.000 dolara düşebilir.

Standard Chartered Bank'ın küresel araştırma başkanı Eric Robertsen, "Getiriler, teknoloji hisseleriyle birlikte düşüyor ve Bitcoin satışları yavaşlarken, hasar verildi. "Gittikçe daha fazla kripto şirketi ve borsa yetersiz likidite ile karşılaşıyor, bu da daha fazla iflasa ve dijital varlıklara yatırımcı güveninin çökmesine yol açıyor" dedi

Bitcoin, 2022'de şimdiden %60'tan fazla düştü, bir dizi yüksek profilli proje ve şirket çöküşü sektörü rahatsız etti. En son ve en büyük kayıp, iflas başvurusunda bulunan kripto para borsası FTX oldu. FTX serpintisinden kaynaklanan kötü etki piyasaya yayılmaya devam ediyor.

Robertsen, Bitcoin fiyatındaki düşüşün aynı zamanda altının yükselişiyle aynı zamana denk geleceğini söyledi ve sarı metalin "kripto para birimleri daha da düştükçe ve daha fazla kripto şirketi likidite sıkışıklığına ve yatırımcı çekilmesine yenik düştükçe" potansiyel olarak %30 toparlanarak ons başına 2.250 $'a yükselebileceğini savundu. Robertsen, yatırımcıların piyasa oynaklığı zamanlarında istikrar için emtiaya akın etmesiyle altının kendisini güvenli bir liman olarak yeniden tesis edebileceğini söyledi. "Altındaki 2023 canlanması, hisse senetlerinin hedef piyasasına devam etmesi ve hisse senedi ile tahvil fiyatları arasındaki korelasyonun tekrar negatife dönmesiyle de geliyor" diye ekledi. Standard Chartered'ın görüşü, bitcoin hakkındaki tek düşüş görüşü değil. Kıdemli yatırımcı Mark Mobiuse, artan faiz oranları ve ABD Merkez Bankası'nın sıkı para politikası nedeniyle 2023'te bitcoin'in 10.000 dolara düşeceğini gördüğünü söyledi.

In a note entitled "The financial-market surprises of 2023," Standard Chartered outlined a number of possible scenarios that "we feel are under-priced by the markets." Standard Chartered said rising yields along with a plunge in technology stocks will lead to an acceleration of the bitcoin sell-off and cause further bankruptcies and collapses in the crypto world.

Bitcoin could drop to $5,000 this year in a market surprise that investors are underpricing, according to Standard Chartered. "Yields plunge along with technology shares, and while the Bitcoin sell-off decelerates, the damage has been done. More and more crypto firms and exchanges find themselves with insufficient liquidity, leading to further bankruptcies and a collapse in investor confidence in digital assets," Eric Robertsen, global head of research at Standard Chartered Bank, said

Bitcoin has already fallen more than 60% in 2022 a string of high-profile collapses of projects and companies plagued the industry.The latest and biggest casualty is cryptocurrency exchange FTX which has filed for bankruptcy. Contagion from the fallout of FTX continues to spread through the market.

Robertsen says gold could re-establish itself as a safe haven, with investors flocking to the commodity for stability in times of market volatility. The drop in bitcoin's price will also coincide with a rally in gold, Robertsen said, arguing the yellow metal could potentially rally 30% to $2,250 per ounce "as cryptocurrencies fall further and more crypto firms succumb to liquidity squeezes and investor withdrawals.""The 2023 resurgence in gold [also] comes as equities resume their bear market and the correlation between equity and bond prices shifts back to negative," he added. Standard Chartered's view is not the only bearish outlook on bitcoin. Veteran investor Mark Mobius told that he sees bitcoin falling to $10,000 in 2023 due to rising interest rates and tighter monetary policy from the U.S. Federal Reserve.

Kaynak/Source: Cnbc

KÜPE

DÖKUM

Kulağına Küpe Olsun

eskupedokum

Tel: +90 212 979 62 94
Gsm: +90 543 553 87 34 / +90 532 492 78 84
Adres: Kuyumcukent Avm Blok Zemin Kat Kristal Sk. No:315
Yenibosna / İstanbul

Pharrell Williams ve Jacob & Co., Joopiter Müzayede Platformunda İşbirliği Yapıyor

Pharrell Williams and Jacob & Co. Collaborate on the Auction Platform JOOPITER

PHARRELL WILLIAMS'IN "SON OF A PHARAOH" JOOPITER'I MÜZAYEDE İÇİN BELİRLENEN LOTLARIN TAM LİSTESİNİ YAYINLADI

** Pharrell Williams' "Son of a Pharaoh" JOOPITER has just released its full list of lots set for auction*

Pharrell Williams & Jacob Arabo

En ikonik pırlanta takı parçalarından bazıları - hip-hop ve popüler kültür tarihinin eserleri - şimdi satışta.52 kişisel eşyadan 19'u Pharrell ve Jacob & Co.'nun pırlanta parçalarını oluşturuyor.

2000'li yılların başına kadar uzanan orijinal NERD pandantifi, Asscher kesimli Tennis Platinum Kolyesi, Tech Deck pandantifleri, Rubik Küpü ve Mario Pandantifi gibi parçaların tümü sergileniyor

Jacob Arabo "Pharrell her zaman Astronotlara ilgi duymuştur. Sahneye astronot kolyesiyle çıkardı. Ona çok fazla tanıtım sağladı. İnsanlar onun üzerindeki bu mücevheri gördüklerinde çığlık atıyorlardı. Bunu giyen ilk kişi oydu" diyor

Pharrell, "Jacob ile tanıştığımda ve neye sahip olduğunu gördüğümde, Tamamdır. Bu bir sonraki seviye.' dedim. Sonra bir şeyler çizmeye ve ona Bunu yapıp şu hale getirebilir miyiz? diye göstermeye başladım ve bana asla hayır demedi. Her zaman 'tamam, hallederiz' derdi ve bunu neden yaptığını bilmiyorum çünkü param yoktu." şeklinde konuşuyor. Pharrell ayrıca bize bunların Jacob & Co.'dan aldığı yüzlerce mücevher parçasından sadece 19'u olduğunu hatırlatıyor.

Müzayededen elde edilecek gelirin bir kısmı, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki etnik azınlık girişimcilerini destekleyen ve onlara yardım eden Pharrell Williams tarafından kurulan Black Ambition Foundation'a bağışlanacak.

Out of the 52 personal items, 19 are diamond pieces from P and Jacob & Co. Some of the most iconic pieces of diamond jewelry — artifacts of hip-hop and pop-culture history — are now for sale.

Dating back to the early 2000s, pieces like the original NERD pendant, the Asscher-cut Tennis Platinum necklace, Tech Deck pendants, Rubik's Cube, and Mario pendant are all on display.

Pharrell was always into Astronauts. This one used to go with him on stage. It got him so much publicity. People were screaming when they saw this jewelry on him. He was the first one to wear this," says Jacob Arabo.

"When I met Jacob and saw what he had in there, I was like, 'Oh okay. This is next level.' Then I just started drawing things and showing him, 'Can we do this and make it like that?' and he never told me no. He always said, 'Okay, we'll figure it out,' and I don't know why he did because I didn't have the money." Pharrell also reminds us that these are just 19 out of the hundreds of pieces of jewelry he's picked up from Jacob & Co.

A portion of the proceeds from the auction will be donated to the Black Ambition Foundation, founded by Pharrell Williams, which supports and assists ethnic minority entrepreneurs in the United States.

Altın Emzikte Sarı Kart Yerini Kırmızı Karta Bırakıyor

"In the gold pacifier, the yellow card replaces the red card."

Daha önce defalarca altın emziklerin takliti ile ilgili resmi ve dost uyarılarını gerçekleştiren Besay Kuyumculuk; artık hukuki çözümlere geçiş yapıyor.

Kısa süre içinde altın emziği kopyalayan 3 farklı firma alehine açılan dava sonuçlanacak. Sözle uslanmayanın hakkı... kanunlarda saklı...

Besay Jewelery has made official and friendly warnings about the imitation of gold pacifiers many times before; is now making the transition to legal solutions.

In a short time, the lawsuit filed against 3 different companies that copied the golden pacifier will be concluded. The right of those who do not obey the word... is reserved in the law...

Ömer Kaya

Yaklaşık 10 yıl önce bir hayal olarak başlayan, büyük zorluklara karşın kararlılıkla üzerine gidilerek üretimi gerçekleştirilen 'Besay Altın Emzik' hem ülkemizde hem de Dünyanın çok farklı ülkelerinde büyük bir tutkuyla talep almaya devam ediyor.

Altın emziği sektöre kazandıran Besay Kuyumculuğun sahibi deneyimli kuyum ustası Ömer Kaya; altın emziğin sektörümüz içinde çok değerli altın bir fikir olduğunu, tescili alınan altın emziği veya benzerini üreten, bunları satan, aracılık eden kişi ve firmalara karşı yasal yollara başvurduklarını ve çok yakında mahkemelerin açıklayacağı sonuçları sektör mensuplarıyla paylaşacaklarını söyledi.

'Besay Gold Pacifier', which started as a dream about 10 years ago and was produced with determination despite great difficulties, continues to receive great demand both in our country and in many different countries of the world.

Experienced jeweler Ömer Kaya, owner of Besay Jewellery, which introduced the gold pacifier to the sector; He said that the golden pacifier is a very valuable golden idea in our industry, that they have taken legal action against the people and companies that produce, sell, mediate the gold pacifier or similar that have been registered, and that they will soon share the results to be announced by the courts with the members of the industry.

Özen
Kuyumculuk
KİLİTCİ METİN
Metin Özen
ISTANBUL
JEWELRY
SHOW
HALL 1
E - 65
0537 675 21 26
Kuyumcukent Atölye Bloğu
3. Kat 7. Sk. No: 1
Yenibosna/Bahçelievler/İSTANBUL
kilitcimetin

Jewellery Arabia 2022 Achieves Sales Records

Jewellery Arabia 2022 Satış Rekorları Kırdı

ORTA DOĞUNUN EN BÜYÜK VE EN PRESTİJLİ TÜKETİCİ MÜCEVHERAT VE SAAT ETKİNLİĞİ OLAN JEWELLERY ARABIA'NIN 30. YIL DÖNÜMÜ, 22-26 KASIM TARİHLERİ ARASINDA BAHREYN ULUSLARARASI FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

30th anniversary of Jewellery Arabia, the largest and most prestigious consumer jewellery and watch event in the Middle East, held at the Bahrain International Exhibition & Convention Centre from November 22 to 26.

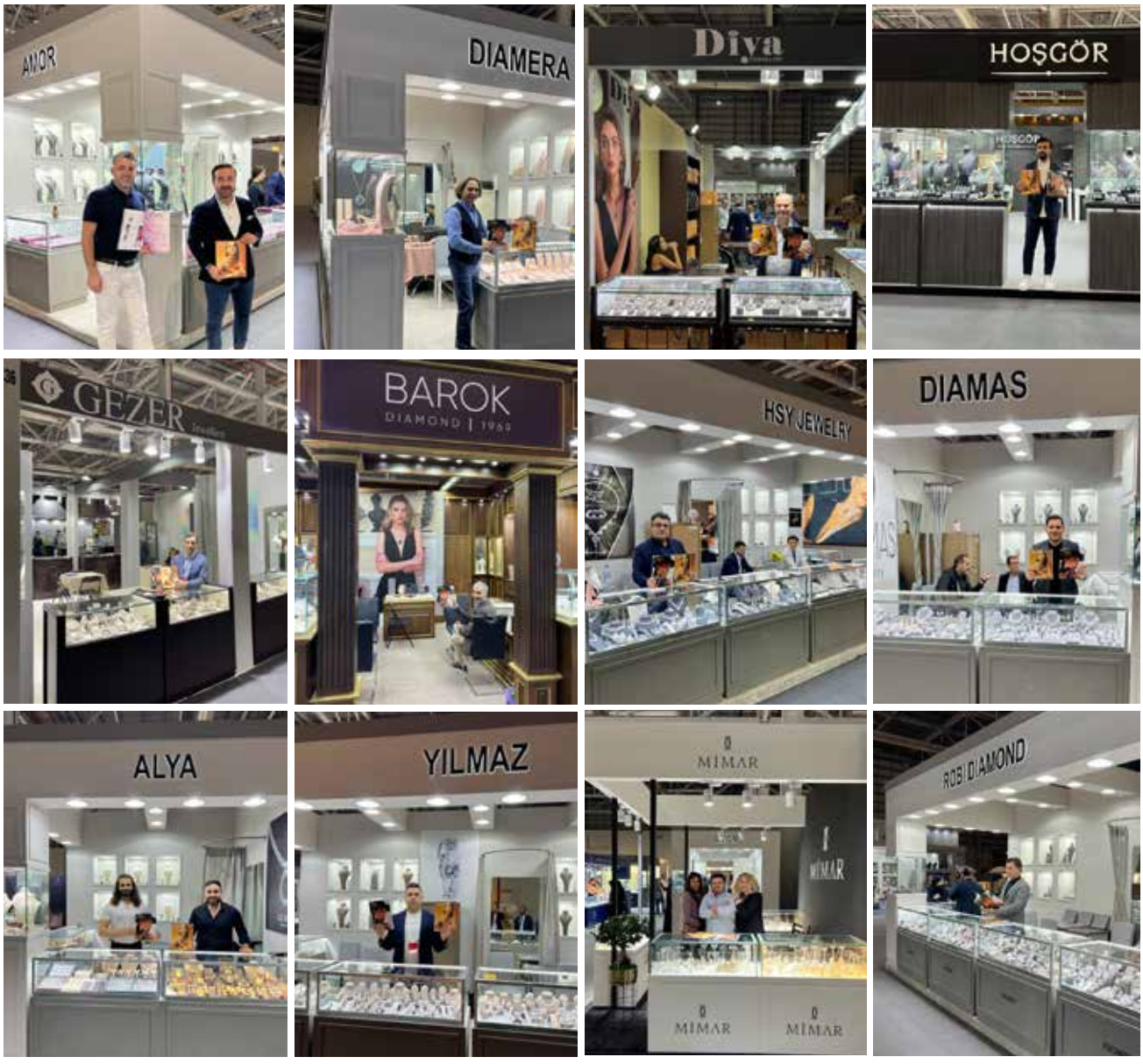
Jewellery Arabia'nın 30.'su 22-26 Kasım tarihleri arasında Bahreyn Uluslararası Sergi ve Kongre Merkezi'nde düzenlendi.

Gümrük Başkanı Shaikh Ahmed bin Hamad Al Khalifa, 27 ülke ve 377 katılımcı firmanın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikle ilgili istatistikleri açıklarken , fuarın önceki yıllara göre en yüksek satış rekorunu kırdığını söyledi. Sergilenen yerel ürünlerin değerinin, geçen yılki 510 milyon Bahreyn Dinarına kıyasla %74 artışla 888 milyon Bahreyn Dinarı olduğunu belirtti.

Geçen yıl 20 milyon Bahreyn Dinarı olan ithal ürünlerin değeri %17,6 artışla 24 milyon Bahreyn Dinarı oldu. Artış 2019 yılına göre %75, 2018 yılına göre ise %98 oranında yer aldı.

Al Khalifa, artışı etkinliğin bölgedeki mükemmel itibarına ve katılımcıların güvenine bağladı, Bahreyn Uluslararası Havalimanı ve Bahreyn Uluslararası Sergi ve Kongre Merkezi'nde 80 gümrük memurundan oluşan Gümrük ekiplerinin, katılımcıları karşılamak ve ürünleri güvence altına almak için 24 saat çalıştığını söyledi.

Türk Pavilyonunda Molu, Lion Diamond, Mehmet Cümbüş, Diamas,Dia, Robi Diamond, Osman Kılıç, Diamera, Linda Bella, Amor, Mimar, Cevherun, Kiswah, Cemil Gezer, Hoşgör, Yılmaz, Diaz, Alya Diamond, Sait Koç, Barok, Hsy Yılmaz, Ediz Dereli firmaları yer aldı.



The 30th edition of the event was held at the Bahrain International Exhibition & Convention Centre from November 22 to 26.

President of Customs, Shaikh Ahmed bin Hamad Al Khalifa, revealed statistics about the event that was held with the participation of 27 countries and 377 exhibitors. He said that the exhibition had registered the highest sales records compared with its previous editions. The value of exhibited local products was BD 888 million, compared with BD 510 million last year, marking a 74% increase.

The value of imported products was BD 24 million, compared with BD 20 million last year, marking an increase of 17.6%. The increase is by 75% compared to 2019 and 98% compared to 2018.

He attributed the increase to the excellent reputation of the event in the region and the confidence of the exhibitors. He said that the Customs teams of 80 customs officers worked round the clock to receive the exhibitors and secure products at the Bahrain International Airport and the Bahrain International Exhibition & Convention Centre.

Molu, Lion Diamond, Mehmet Cümbüş, Diamas,Dia, Robi Diamond, Osman Kılıç, Diamera, Linda Bella, Amor, Mimar, Cevherun, Kiswah, Cemil Gezer, Hoşgör, Yılmaz, Diaz, Alya Diamond, Sait Koç, Barok, Hsy Yılmaz, Ediz Dereli companies took place in Turkish Pavillion

Jewellery, Gem & Technology In Dubai Opened Its Doors To The World

Mücevherat, Değerli Taş ve Teknoloji Kapılarını Dubai'de Dünyaya Açtı

Kuyumculuk endüstrisi için genişleyen küresel buluşma noktası JGTD, daha büyük bir fuar alanı, en son ürün lansmanları ve bir mükemmellik kutlamasıyla ikinci defa geri döndü *

Expanding global meeting point for the jewellery industry returned for second edition today with a bigger show floor, the latest product debuts and a celebration of excellence

Dubai Mücevherat, Değerli Taş ve Teknoloji Fuarı (JGTD), 95 ülke ve bölgeden gelen yeni ve eski alıcıların akışı sayesinde, üç günlük çalışma boyunca alıcı katılımında yıldan yıla %20'lik bir artış gördü.

12-14 Şubat tarihleri arasında Dubai Dünya Ticaret Merkezi'nde (DWTC) düzenlenen B2B fuarı, etkinlik organizatörleri Informa Markets Jewellery ve Italian Exhibition Group SpA'ya göre dünyanın en iyi mücevher tedarik destinasyonlarından biri olarak sınırsız potansiyelini yaşamaya hazırlanıyor.

Katılımcılar arasında mamul ve yarı mamul mücevherat, değerli taşlar, mücevheratla ilgili teknolojiler ve diğer önemli ürün kategorilerini temsil eden sektör lideri şirketler yer aldı.

Jewellery, Gem & Technology in Dubai (JGTD) saw a year-over-year 20% boost in buyer attendance throughout its three-day run, driven by an influx of new and returning buyers from 95 countries and regions.

Held from 12 to 14 February at the Dubai World Trade Centre (DWTC), the B2B show is poised to live up to its boundless potential as one of the top jewellery sourcing destinations in the world, event organisers Informa Markets Jewellery and Italian Exhibition Group SpA (IEG) said.

Among the exhibitors were industry-leading companies representing finished and semi-finished jewellery, loose gemstones, jewellery-related technologies and other key product categories.

Sezer

Cila&Rodaj

Elmas, pırlanta, fantazi işleriniz, hurdalarınız kum, çımar, yaldız, cila, beyaz - siyah - kırmızı rodaj ve gümüş rodajlarınız itina ile yapılır.

Atikalipaşa Cami SK Ferah Han kat 3 No: 11 - 12 Çemberlitaş
TEL: 0 212 526 76 42 - 0 212 528 63 91

Kuyumcukent Atölye Bloğu Bodrum Kat No: 20 Yenibosna
TEL: 0 212 603 05 82

İbb Başkanı İmamoğlu, İko Yönetimi'ni Ziyaret Etti

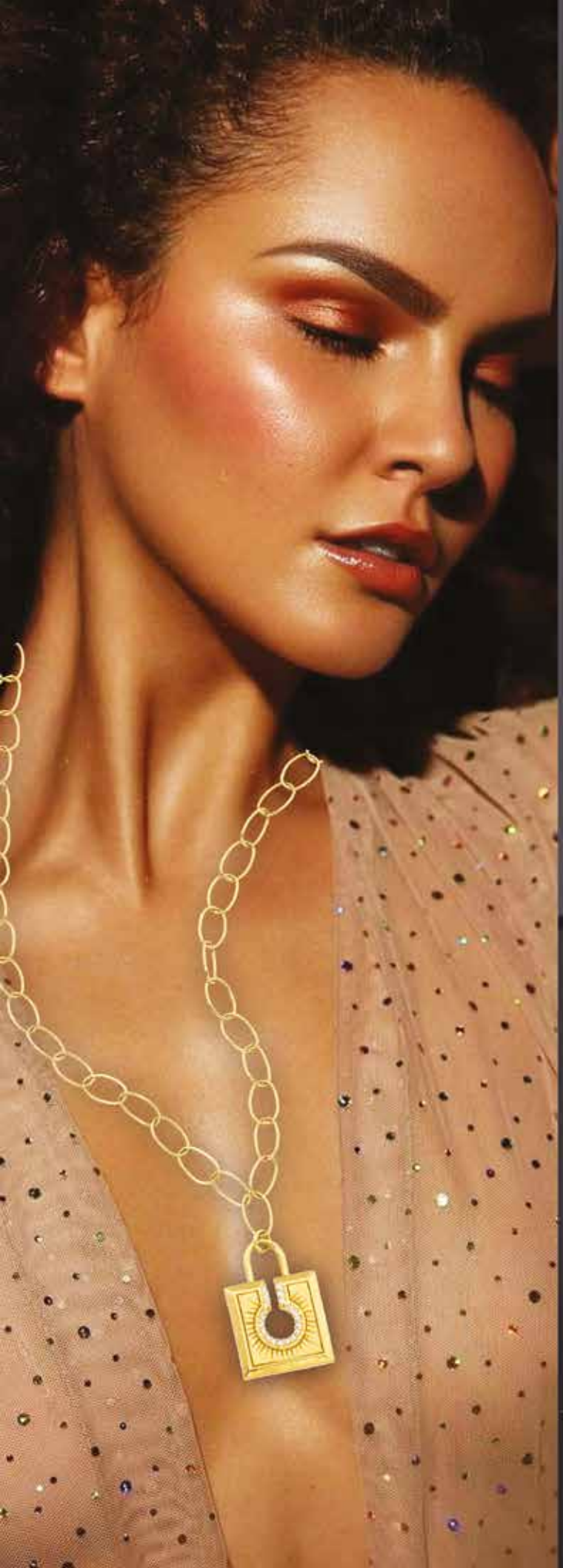
İstanbul Kuyumcular Odası (İKO) Başkanı Mustafa Atayık ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Oda'nın Çemberlitaş'taki Merkez Binası'nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu'nu ağırladı. İKO Başkanı Atayık, ziyaretin anısına İBB Başkanı İmamoğlu'na seramik tablo hediye etti.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu, İstanbul Kuyumcular Odası'nın Çemberlitaş'taki Merkez Binası'nı ziyaret etti. Oda'nın girişinde İKO Başkanı Mustafa Atayık, YK Üyeleri ve İTO Kuyumculuk Komitesi Başkanı Ercan Özboyacı tarafından karşılanan İmamoğlu ile Başkan ve Yönetim Kurulu üyeleri ile sektörün mevcut durumu, Kapalıçarşı ve bölgesindeki sorunlar konusunda görüş alışverişinde bulundu. İKO Başkanı Atayık, ziyaretin anısına İBB Başkanı İmamoğlu'na seramik tablo hediye etti.

23 Yıldır Kuyum Ticaretinin Güven Dolu Adresi "Yazıcı Group"

Tam 43 yıl. Sektörümüzün yakından tanıdığı işadamlarından biri olan Yazıcı Group Yönetim Kurulu Başkanı İlhami Yazıcı; çıraklık ile küçük yaşta adım attığı kuyumculuk sektöründe son 23 yıldır kendi markası ile kuyum ticaretinde başarılı çalışmalar imza atıyor. İstanbul Jewellery Show öncesi, yoğun iş temposunda kısa bir süre kendisiyle sohbet imkanı bulduğumuz İlhami Yazıcı; sektörün fuara moral olarak bozuk bir şekilde hazırlandığını ama özellikle ihracat alanında İJS'den beklentinin üst düzeyde olduğunu ifade ediyor.

Kuyumculuk mesleğinde 43 yılı geride bırakan, son 23 yıldır Yazıcı Group, Yazıcı Kıymetli Madenler ismiyle kuyum ticaretinde yüzlerce firmamızın iş hayatına kolaylıklar katan İlhami Yazıcı; çalışmalarını titizlikle sürdürmeye devam ediyor. Aynı zamanda İstanbul Kuyumcular Odası Başkan Yardımcısı olan Yazıcı Group Yönetim Kurulu Başkanı İlhami Yazıcı; yaşanan deprem felaketiyle birlikte hem bireysel hem de sektörel bazda yardım kampanyalarının organize edilmesinde aktif rol oynadı….



Eymen Kuyumculuk

Kuyumcukent AVM Ladin Sk. Zemin Kat
İnci Sk. No:270 Yenibosna / İstanbul
Gsm: + 90 533 485 85 37

BRAVE, NOBLE, STRONG AND DISTINCTIVE WOMEN WITH GOOD THINGS 2023 WINTER COLLECTION

Good Things 2023 Kış Koleksiyonu İle Cesur, Asil, Güçlü Ve Fark Edilen Kadınlar

Yunan mitolojisinden esinlendiği koleksiyonlarına bir yenisini ekleyen Good Things, HELEN adını verdiği 2023 Kış Koleksiyonu'nda; gösterişli, çok amaçlı ve çarpıcı parçalarla yine kadının gücüne, asaletine, güzelliğine, savaşçı ruhuna ve üretkenliğine dikkat çekmeye devam ediyor.

"Cesaret, Asalet Ve Gücün Simgesi HELEN"

Good Things, 2023 Kış Koleksiyonu'nun ilhamını, Yunan mitolojisinde cesaretin, asaletin ve gücün simgesi olarak söz edilen HELEN'den alıyor.

Chocker kolye, küpe, yüzük ve bileklik, broş/köstek, taç ve şahmerandan oluşan HELEN koleksiyonun ana malzemesi olarak pirinç ve gümüş üzeri altın kaplama yapılarak üretildi. Sınırlı sayıda hepsi tek tek elde üretilen koleksiyonda inci ve 5 renk kristal kullanıldı.

Good Things koleksiyonlarında sıkça gördüğümüz fonksiyonellik, markanın Sonbahar – Kış Koleksiyonu'nda da ön planda. Kolyeler hem choker hem de yaka kolyesi olarak ister zincir takılı ister zincir kısmı çıkartılarak kullanılabilirken, köstek broşlar ise kolye olarak da kullanılabiliyor.

Adding a new one to its collections inspired by Greek mythology, Good Things is in the 2023 Winter Collection named HELEN; continues to draw attention to the power, nobility, beauty, warrior spirit and productivity of women with flashy, multi-purpose and striking pieces.

" H E L E N , Symbol of Courage, Nobility and Power"

The Good Things 2023 Winter Collection is inspired by HELEN, which is mentioned as the symbol of courage, nobility and power in Greek mythology.

The HELEN collection, which consists of chocker necklaces, earrings, rings and bracelets, brooches/shackles, crowns and rammers, was produced by gold plating on brass and silver as the main material. Pearls and 5 colors of crystals were used in the collection, which was produced in limited numbers and by hand.

The functionality that we see frequently in Good Things collections is also at the forefront of the brand's Autumn - Winter Collection. Necklaces can be used both as chocker and collar necklaces, with the chain attached or by removing the chain part, while shackle brooches can also be used as necklaces.

İLZEY

KUYUMCULUK

Gsm: +90 536 743 53 32
Adres: Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu 5.Kat 9.Sk. No:16
Yenibosna / İstanbul

Beauty at 360 Degree Angle: DeGem DNA Collection

360 Derece Açıdan Güzellik: DeGem DNA Koleksiyonu

DeGem ticari markalı üst düzey koleksiyon DNA, insan dayanıklılığını ve gücünü temsil eder. Eşsiz bireyselliğimizi kutlarken sizi kendiniz ve sadece siz olmanız için güçlendirmektedir. / This trademarked DeGem signature collection represents human resilience and strength. It celebrates our unique individuality – Empowering You To Be You, The One and Only You.

Bilim Sanatla Buluşuyor
Tüm canlı varlıklarda genetik materyalleri taşıyan DNA'dan ilham alan DNA'nın çift sarmalının zarif dönen yapısı, yaşamın momentumunu ve ritmini ortaya koyan koleksiyonun ana motifini oluşturuyor

Science Meets ArtInspired
by DNA that carries genetic materials in all living beings, the elegant swirling structure of DNA's double helix is the core motif of the collection, manifesting momentum and rhythm of life.

360 Derece Açıda Güzellik
Yaptığınız her hareketle dönen fütüristik pırlanta takılar aktif modern kadınlara uyacak şekilde test edildi, maksimum konfor ve zahmetsiz hareket için rafine edildi.

Beauty at 360 Degree Angle
Futuristic diamond jewellery that swirls with every movement you make, tested to fit active modern women, refined for maximum comfort and effortless movement

Atölye:29 Ekim Cad Köyaltı Mevki Kuyumcukent Kompleksi
Atölye Bloğu 2 Kat 5 Sok No.19/Yenibosna /Bahçelievler-İstanbul

Kuyumcukent AVM Zemin Kat Kristal Sk. No:308
Yenibosna /İstanbul
Gsm: 0533 448 25 13

Mustafa Ensari "Law Pırlanta" İle Tek Başına Yollarda

Sektörümüzün tecrübeli mücevher uzmanı ve ticaret adamı Mustafa Ensari; yıllardır gelişimi için büyük emek harcadığı Amor Pırlanta'daki hisselerini ortağı Kutsi Başkurt'a devrederek kendisine yeni bir yol haritası çizdi. Son derece medeni ve dostça gerçekleşen ayrılık ile Mustafa Ensari; bundan sonra tüm enerjisini yaklaşık 3 yıl önce kurduğu Law Pırlanta'ya kanalize edecek.

Özellike online mücevher satışında hatrı sayılır bir başarı elde eden genç ve dinamik marka Law Pırlanta; bundan böyle sadece sanal alemde değil hayatın içinde de yerini alacak. Hem kuyumculara hem de son tüketiciyle daha fazla iletişim kuracak olan Law Pırlanta; yüksek kalite uygun fiyatlara sahip mücevherler ile herkesin gönlünü fethetmeye hazırlanıyor.

Tecrübeli işinsanı Mustafa Ensari; Kuyumcukent'te bulunan mağazalarının Law Pırlanta'nın hem mağazası hem de idari ofisi olarak faaliyetlerine başladığını, mobil ekiplerinin de ilk aşamada Marmara bölgesindeki kuyumcularla ticari işbirliği yapmak için yollara çıktığını söyledi.

Geniş ürün çeşitliliğine sahip olan Law Pırlanta'nın ekonomik mücevher konusunda da çok sayıda tasarım piyasaya sunacağının altını çizen Ensari; "Law Pırlanta'nın online açılımları aradan geçen 3 senede çok güzel örnekler oluşturdu. www.lawpirlanta.com sitemiz online satışlarına devam edecek. Biz Law'ın yurtiçinde geniş kitlelerle buluşmasını hedefliyoruz. Kazan kazan ilkesiyle hareket ederek, kuyumcu dostlarımızla çok güzel işbirlikleri yapacağız" diye konuştu.

Mustafa Ensari is on the road alone with "Law Diamond"

Mustafa Ensari, experienced jewelery expert and trader of our sector; He has drawn a new road map for himself by transferring his shares in Amor Pırlanta, for which he has spent great efforts to develop, to his partner Kutsi Başkurt. Mustafa Ensari with an extremely civil and friendly separation; from now on, he will channel all his energy to Law Diamond, which he founded about 3 years ago.

Law Pırlanta, a young and dynamic brand that has achieved considerable success especially in online jewelry sales; From now on, it will take its place not only in the virtual world, but also in life. Law Diamond, which will communicate more with both jewelers and the end consumer; is preparing to conquer everyone's hearts with high quality jewelery at affordable prices.

Ensari underlined that Law Diamond, which has a wide range of products, will also offer a large number of designs for economical jewellery; "Law Diamond's online expansions have created very good examples in the past 3 years. Our website www.lawpirlanta.com will continue its online sales. We aim to bring Law to large audiences at home. Acting on the win-win principle, we will make very good collaborations with our jeweler friends," he said.

BER BEY
KALIP

Merkez Mah. Ladin Sokak Köyaltı Mevkii Terziler Sanayi Sitesi
5. Kat No: 507 Yenibosna- İstanbul - Tel & Fax: 0212 603 13 49
Cep: 0507 787 38 89 e-mail: berbey-kalip@hotmail.com
www.berbeykalip.com

www.berbeykalip.com

İKO, Sektörün Sorunlarını Çözmek İçin Çalışmalarına Devam Ediyor

İstanbul Kuyumcular Odası (İKO) Yönetimi yasaların verdiği yetkiye dayanarak, iyi niyetli esnafı ve nihai tüketicileri korumak ve piyasada ticaretin sağlıklı yürütülmesi amacıyla ayar ve karat (4C) denetimlerini sürdürüyor.

İKO Denetim Kurulu Başkanı Aykut Erhan, Denetim Kurulu Üyesi Ufuk Güneş ve Genel Sekreter İsmail Kalafat, bu kapsamda Nuruosmaniye Caddesi ve Şeref Efendi Sokak'ta faaliyet gösteren firma ve markalara yaptıkları denetimden sonra Yazıcı Grubu ziyaret ettiler. Denetim sırasında, İKO Ayarevi ve GLT Laboratuvarı'nda incelenmek üzere piyasada tüketicilerin en çok tercih ettiği ürün grupları arasında yer alan tektaş, beştaş, baget ve renkli taşlı mücevherlerden örnekler alındı.

DİR Kapsamında Altın Ve Gümüş İthalat Miktarı Artırıldı

Türk Parasının Kıymetini Koruma mevzuatında standart dışı maden ithali odaklı kapsamlı değişiklikler yapıldı. Standart dışı altın ve gümüş ithali serbest bırakıldı. İlgili mevzuattaki değişiklikler Resmi Gazete'de yayımlandı. Türk Parasının Kıymetini Koruma Hakkında Karar'da yapılan değişiklikle "maden" tanımı "madenler" olarak değiştirilerek sadece altın değil diğer kıymetli madenlerin de kapsanmasının önü açıldı. Karara, standart dışı işlenmemiş madenlerin ithaline ilişkin usul ve esaslar eklendi. Dahilde işleme rejimi kapsamında standart dışı maden ithali serbest bırakıldı.

Değişiklikle ayrıca, standart ve standart dışı kıymetli madenin ithali, işlenmesi, alım-satımına yönelik usul ve esaslar yeniden belirlendi. Karar ile ayrıca, yolcu beraberi yurt içine giriş ve çıkışlarda taşınabilecek kıymetli maden ve taşlardan oluşan ziynet eşyalarının üst sınırı 15 bin dolar olarak belirlendi.

Resmi Gazetenin Türk Parası Kıymetini Koruma Hakkında 32 Sayılı Karara İlişkin Tebliğ değişikliği (2023-32/67) ile Türkiye'ye standart dışı altın ithalatına ilişkin bazı unsurlar değiştirildi, standart dışı gümüş ithalatına da imkan sağlandı. Değişiklikle eğer kıymetli maden Dahilde işleme rejimi kapsamında, kıymetli maden aracı kuruluşu olmayan şirketlerin standart dışı kıymetli maden ithal etme üst limiti altın için 40 kg'a çıkarıldı, ayrıca 200 kg'a kadar standart dışı işlenmemiş gümüş ithaline de imkan sağlandı.

EĞRİBEL KUYUMCULUK

8 -14 k
İMALAT & TOPTAN

Yenibosna Merkez Mah. Ladin Sk. Kuyumcukent Avm Zemin Kat Yakut Sk. No:270 Yenibosna /İstanbu
GSM: 0536 420 05 00 - FATİH EĞRİBEL

CARTIER CLASH [UN]LIMITED

Clash [Un]limited, bir mücevher saatini yaratan incelik ve gücü birleştiren güzelliğiyle, öne çıkan zarif bir mekanizma ile karakterize edilir. Boncuklar, piko düğmeler, kare çiviler ve hareket kabiliyeti ile Clash de Cartier kodları akar, iç içe geçer, yollarını oluşturur ve kendini değerli bir saat biçiminde gösterir. * The Clash [Un]limited watch is characterised by an elegant mechanism that stands out for its beauty, creating a jewellery watch that combines finesse with power. With beads, picot studs, clou carrés and mobility, the Clash de Cartier codes flow, intertwine, forge their way and manifest themselves in the form of a precious watch.

Yönlü köşelerden ve eğimli kadranlardan dolu ve boş alanlara, yuvarlak ve kare öğelere kadar Cartier Clash [Un] limited saatin geometrisi sabittir ve markanın tarzına uygundur. Cartier'in grafik hassasiyetiyle, birbiri üzerinde yuvarlanan boncuklardan, bileziğin menteşelerine kadar hareket yoluyla dengelenen bir tasarım kültürünün hepsi ciltte yumuşaklık yaratmak için eklemlendi.

Bağlantılarının biçiminden hacim duygusunun ayırt edici çizgilerini vurgulayan on altı yüzlü kesme camlı mini kasaya kadar, CartierJeanne Toussaint'in mirasını akla getirmektedir.

From faceted corners and bevelled dials to full and empty spaces, as well as round and square elements, the geometry of the Cartier Clash [Un] limited watch is constant and true to the Maison's style. A culture of design counterbalanced by Cartier's graphic precision through movement, from the beads that roll over each other to the hinges of the bracelet, all articulated to create softness on the skin.

From the form of its links to the mini case with its sixteen-faceted cut glass that accentuates the distinctive lines he legacy of Jeanne Toussaint and her sense of volume comes to mind

ISTANBUL JEWELRY SHOW

"Dünyanın Önde Gelen
Uluslararası Mücevher Fuarı"

05 - 08 EKİM 2023

İstanbul Fuar Merkezi

BİZE KATILIN!

www.istanbuljewelryshow.com

İşbirliği ile

Resmi Uluslararası Medya Ortağı

Resmi Online Medya Ortağı

Üyesidir

Destekleyen Kurumlar

Kasa Sponsoru

Fuar Alanı

Organizatör

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

ÖZGÜN
DIE MOLD

MAKINA . KALIP . GRAMALTIN

CONTACT
Phone: + 90 555 800 43 00
E-mail: info@ozgunmold.com
Phone: + 90 532 452 39 88
E-mail: management@ozgunmold.com

LOCATION
Showroom: Kuyumcukent AVM Bloğu 1. Kat No. 512
Yenibosna İstanbul
Factory: Topçular Mah. Rami Kışla Cad. 68 Gündoğar
1. San. Sit. No. 207/208/209 Eyüp, İstanbul

SOCIAL MEDIA
OZGUNMOLD
OZGUNMOLD
OZGUN MOLD

www.ozgunmold.com

ÖZGÜN
DIE MOLD

MAKINA . KALIP . GRAMALTIN

MAKINA MACHINE

Makinelerimiz dayanıklılıgi ve bakım kolaylığı ile tanınırlar. Hidrolik preslerden tel sarma makinelerine kadar geniş bir üretim hattının yanı sıra çeşitli farklı makinelerle de uretiminizi sağlayabiliriz.

Our machines are known for their durability and ease of maintenance. In addition to a wide production line from hydraulic presses to wire winding machines, we can also provide you with a variety of different machines.

KALIP MOLD

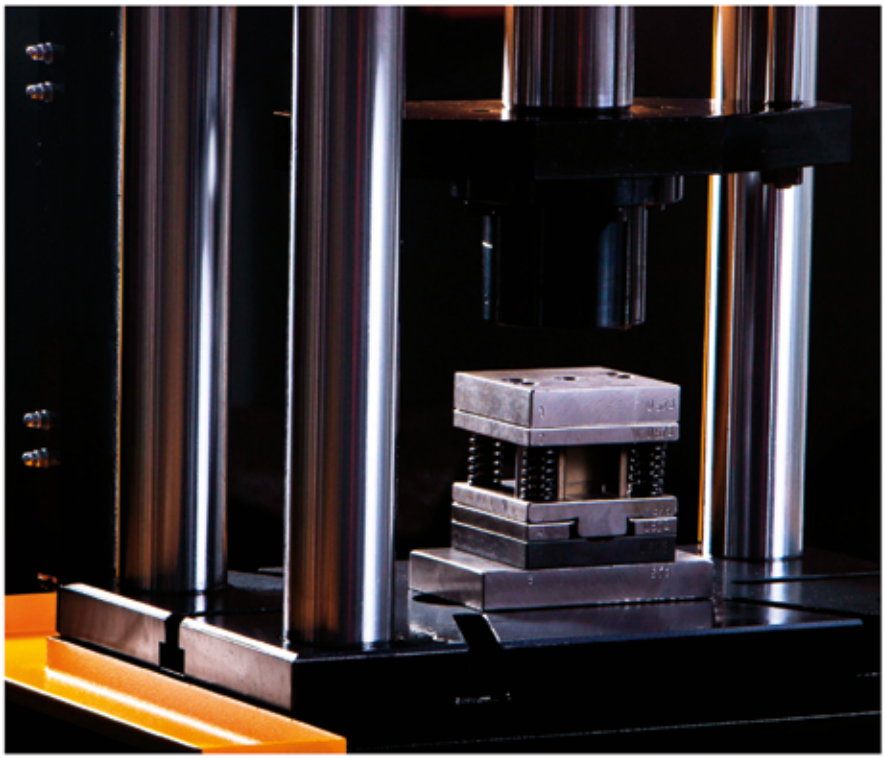
Uzmanlık alanlarımızdan biridir; yüksek kaliteli malzemeler, yetenekli işçilikle bir araya geldiğinde yüksek kaliteli bir ürün elde edilir. Tüm pres model ürünlerinizi size uygun bir şekilde üretime hazir yapabiliriz.

One of our areas of expertise; When high-quality materials are combined with skilled craftsmanship, a high-quality product is obtained. We can make all your press model products ready for production in a way that suits you.

GRAMALTIN GRAMGOLD

Size anahtar teslim olarak. kesme den basma işlemine paketlemeden vakum kadar her işleminizi bünyemizde üretecek bilgi ve tecrübeye sahibiz. Turkiye nin en iyi ve kaliteli gram basma ve paketlemede lider firmasiyiz.

Gram gold molds are of exceptional quality and efficiency, allowing them to be used throughout the world. We are Gramgold packaging system leaders, offering everything from plastic heat-seal packaging to hard plastic packaging in the design and material of your choice.



KALITE BIR ÖNCELIKTIR

: RECEP ERDÜZGÜN

Özgün Kalıp kurulduğu günden bu yana kalite 1# önceliği olmuştur ve her zaman olacaktır. Özgün Kalıp, mevcut en iyi makine ve hammaddeleri kullanarak, tüm sektörlerinde katı kalite standartlarını benimseyerek güvenilir ve verimli bir şekilde üretime hazır alet ve makineler sunmamızı sağlar. Kalıplarımızı ve makinelerimizi yalnızca güvenilir değil, aynı zamanda basit ve sezgisel hale getirmeyi amaçlıyoruz. En iyi kaliteyi ve en kısa üretim süresini sağlamak için üretim için son teknoloji ürünü makinelerin yanı sıra çok hassas ve kararlı bir üretim sonrası süreci kullanıyoruz. Özgün Kalıp çalışanları, müşterilerimizi memnun edecek kaliteli ürünler üretmek için özveri ve hassasiyetle çalışmaktadır.

Since the beginning of Ozgun Mold, quality has been the number 1# priority and will always be. Ozgun Mold implicit strict quality standards in all of its sectors, using the best machinery and raw materials available, allowing us to provide tools and machines that are reliable and ready to produce efficiently. We aim to make our dies and machinery reliable but also simple, and intuitive. We use State of the art machinery for production and a very delicate and committed post-production process to ensure the best quality and the shortest production time. Ozgun Mold employees work with dedication and precision to produce quality products that satisfy our clients.

NAKLIYE

Dünyanın dört bir yanındaki ülkelere gönderim yapıyoruz.

EĞITIM

Bulunduğunuz yere bir eğitim ekibi gönderebiliriz.

BAKIM

Tüm ürünlerimiz için garantili bakım.

ASSISTANCE

Ürünlerimiz için 7/24 Uzaktan yardım sağlıyoruz

Jewellery Magazine Ege'de

Jewellery Magazine yurt içinde okurları ile bululşmaya devam ediyor.

Berra Kuyumculuk
Şirinyer

Akay Kuyumculuk
Karşıyaka

Tevfık Ata Kuyumculuk
Turgutlu

Türkeli Kuyumculuk
Karabağlar

Doğukan İnci
Kemeraltı

Eraltın Kuyumculuk
Kemeraltı

Mila Kuyumculuk
Karşıyaka

Ege Kuyumculuk
Kemeraltı

Adres: Beyazıt Mh. Keseciler Sk. No:29/1 Fatih /İstanbul
Gürkan Ozhanoğlu
Gsm: +90 532 286 69 44

'Sankari Gold' Şov İçinde Şova Hazır...

Sektörümüzün deneyimli yabancı kökenli markası Sankari Gold; üçüncü kez katılacağı İstanbul Jewellery Show'a onlarca farklı ve özel yeni modeller ile giriş yapıyor. 18 ve 21 ayar ağırlıklı ürünlere sahip olan tecrübeli marka şov içinde şova hazır...* Sankari Gold, an experienced foreign-origin brand of our sector, is entering the Istanbul Jewelry Show, where it will participate for the third time, with dozens of different and special new models. the experienced brand, which has 18 and 21 carat weighted products, is ready for the show in the show...

Yousuef Sankari, Nafeh Sabbah ve Anas Maghrıbı isimli işadamları ortaklığıyla ticari faaliyetlerine Kuyumcukent'te bulunan ofis ve mağazalarıyla devam eden Sankari Gold; İstanbul Jewellery Show'a iddialı bir şekilde hazırlandı. 3'üncü kez fuara katılacak olan tecrübeli marka; yine çok sayıda fantezi yeni tasarımlarını sergileyecek. Daha önce 100 m2 stand alanında yerini alan Sankari; bu fuarda 160m2 büyüklüğündeki yeni standında olacak.

Katıldıkları her İJS'de mutlaka fuara renk kattıklarını ve çok iddialı tasarımlara da sıklıkla ürün portföylerinde yer verdiklerini belirten firma yöneticileri; 26 farklı ülkeden müşteriye sahip olan Sankari Gold'un İJS'de yeni alıcılarla tanışmayı hedeflediğini ve fuarın iyi geçmesini beklediklerini ifade ettiler.

'Sankari Gold' is ready for the show within the show....

Continuing its commercial activities with its offices and stores located in Kuyumcukent in partnership with businessmen named Yousuef Sankari, Nafeh Sabbah and Anas Maghribi, Sankari Gold prepared ambitiously for the Istanbul Jewelry Show. the experienced brand, which will participate in the fair for the 3rd time, will again exhibit a large number of fancy new designs. Sankari, which previously took its place in a stand area of 100 m2, will be at its new stand of 160 m2 at this fair.

Stating that they definitely add color to the fair at every IJS they attend and that they often include very ambitious designs in their product portfolios, the company managers stated that Sankari Gold, which has customers from 26 different countries, aims to meet new buyers at IJS and expects the fair to go well.

OUR LEADING DISTRIBUTOR

chandan agencies

An Exclusive House of World Jewellery Catalogues & Magazines

JEWELLERY DESIGN BOOKS

BI-MONTHLY MAGAZINE

INDIAN JEWELLERS ANNUAL DIRECTORY

C. A. Publication

PUBLISHER OF
GEMS & JEWELLERY TRADE PUBLICATION

REGD. OFFICE 607, Chira Bazar, J S S Road, Opp Wadia Fire Temple
Mumbai - 400 002. INDIA
Tel : 91 22 2205 6821 | 2205 8834
E: lalit@capublication.com | www.capublication.com

OUR LEADING SERVICES

JEWEL N DESIGN

innowit
Digital Branding

ANATOLIA JEWELRY SHOW

VAN 26-27-28 MAYIS 2023

VAN FUAR MERKEZİ

US FUAR FAIR

2018
VAN KUYUMCULAR VE SARRAFLAR DERNEĞİ

Sponsorlarımız:

KOSGEB

VAN TSO

AKABE KUYUMCULUK

ESEN HALAT Kuyumculuk

BORSA GOLD

YURTSEVEN'S Jewellry premier design

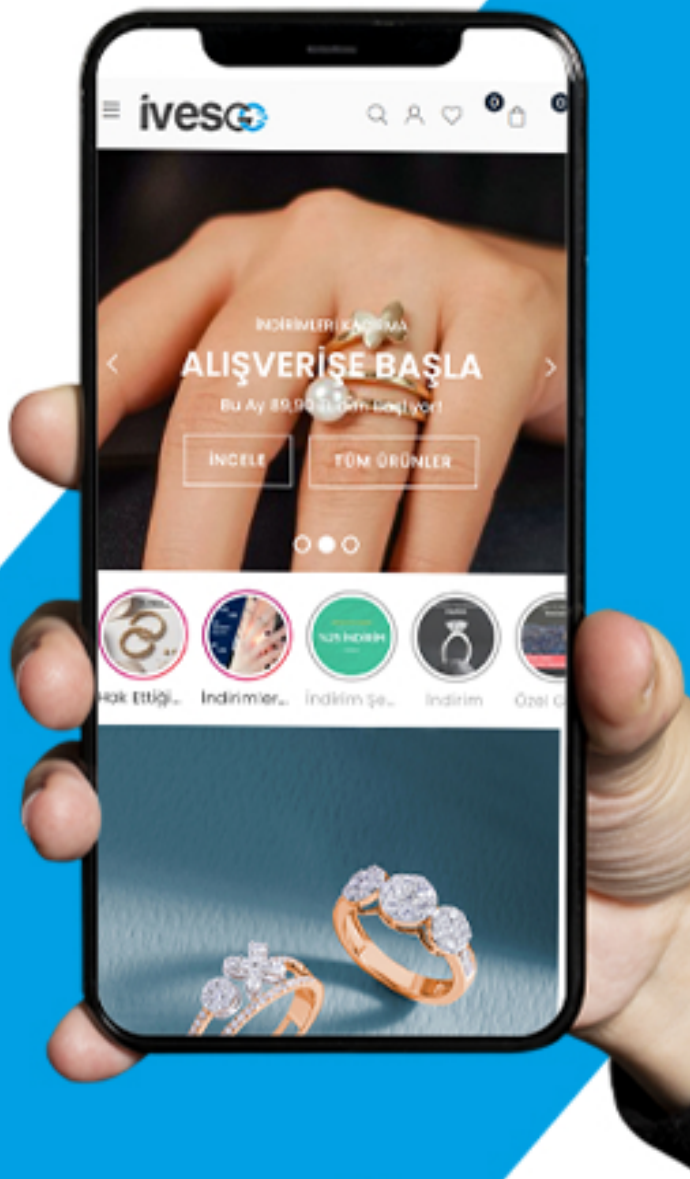
Bu fuar 5774 sayılı kanun gereğince TOBB Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği denetiminde düzenlenmektedir.

ivesgo

E-TİCARETE
HEMEN BAŞLAYIN

SANAL MAĞAZANIZ İLE

7/24 SATIŞ YAPIN



- Kolay Kullanım
- Gelişmiş Yönetim Paneli
- Özel Tasarım
- Güçlü SEO

www.ivesgo.com

Ekonomideki Mücevher Parlıyor

Ekonomideki mücevher her geçen gün parlamaya devam ediyor. Yıllık 35 ton civarında altın üretimine sahip Türkiye, Ocak ayındaki 419,9 milyon dolarlık mücevher ihracatı ile rekor kırdı. Küresel altın mücevherat üretiminde ise ilk 10 ülke arasında yer alan Türkiye, dünyanın en büyük 5 mücevher fuarı arasında yer alan "Istanbul Jewelry Show"a 53'üncü kez ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Informa Markets tarafından 16-19 Mart 2023 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlencek fuar, 1.500 firma ve markanın en son ürün ve hizmetlerini, 140'dan fazla ülkeden gelecek 40 bini aşkın sektör profesyoneliyle buluşturmayı hedefliyor.

Şermin Cengiz

Dünyayı derinden etkileyen küresel tedarik zincirindeki aksamalar, Rusya-Ukrayna savaşı, enerji krizi gibi sıkıntılara rağmen Türkiye'nin ihracatı hız kesmiyor. İhracat ürünlerine bakıldığında ise 'Mücevher Sektörü' önemli bir konumda olduğu görülüyor. Nitekim; kuyumculuk sektörü 2022 yılını 5 milyar 855 milyon dolarlık ihracatla kapatırken altın ve gümüş ihracatı bir önceki yıla göre yüzde 7, pırlantalı mücevher ihracatı ise yüzde 33 oranında yükseldi. Bu denli önemli sektör, Informa Markets tarafından 16-19 Mart 2023 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlencek 'Istanbul Jewelry Show' ile 53'üncü kez bir araya gelmeye hazırlanıyor.

Fuarda altın, mücevher, pırlanta, renkli taş, değerli ve yarı-değerli taş, inci, gümüş, gümüş takı ve gümüş ev eşyası, altın montür, rafineri, saat, kalıp, vitrin dekorasyon, makine-ekipman ve yan sanayi, kasa, yazılım, lojistik ile aydınlatma gibi ürün gruplarını kapsayan 1.500 katılımcı firma ve marka yer alacak. ABD'den Hindistan'a kadar farklı coğrafyalardan alıcılarla tanışma ve iş birliği imkânı sağlayan fuara katılan firmalar, özel ürün ve koleksiyonlarını, 140'ı aşkın ülkeden gelecek 40 bin sektör profesyonelinin beğenisine sunacak.

Mücevher Sektörünün Trendleri Belirlenecek

Yerli yabancı sektör profesyonellerini ağırlayacak fuarda Mücevher İhracatçıları Birliği ve Istanbul Jewelry Show'un ortak projesi olan Designer Club ile takı tasarımcıları ve ustaları ürettikleri tasarım ve takıları onlara ayrılan özel bir stantta sergileme şansı buluyor. Fuar alanında oluşturulan bu bölüm ile tasarımcılar, yeni fırsatların kapılarını aralarken, dünyaya da açılıyor. Fuar ayrıca Mücevher İhracatçıları Birliği ve İstanbul Kuyumcular Odası iş birliğinde "Art for Jewellery – Inspiration Hub" düzenlenecek. Farklı projelerle sanatın ve sanatçıların mücevher sektörüne katkıda bulunmasını amaçlayan etkinlik kapsamında dünyanın 1 numaralı trend öngörü firması WSGN, sektöre dair trendleri açıklayacak.

Türk Mücevher Sektörü Dünya'ya Tanıtılıyor

Ülkemizin küresel ihracattan aldığı payın artmasında katma değer sağlayan ürünlerin büyük önem taşıdığını belirten Istanbul Jewelry Show Kurucu Ortağı Şermin Cengiz, "Mücevher, bu katma değerli ürünlerin başında geliyor. Fuarımızda 6 milyar dolarlık sektör ihracatının yüzde 80'ni gerçekleşiyor. Türkiye'de keşfedilen altın rezervleri de ülke ihracatına ve taleplerine doğrudan olumlu etki sağlıyor. Biz de 37 yıl önce 38 firma katılımı ile başladığımız fuar ile Türkiye mücevher sektörünün dünyaya tanıtıldığı eşsiz bir ortam sunuyoruz. Sektörümüz için iş fırsatları yaratarak ihracat hedefimizi artırmaya yönelik çalışmalarımız hız kesmeden devam edecek" dedi.

Fuarda Sürdürülebilirlik Ön Plana Çıkıyor

Sürdürülebilirlik vizyonu ile fuarda çevreye duyarlı birçok çalışma, konunun önemine dikkati çekiyor. Etkinliğin karbon emisyonlarını azaltmak amacıyla; basılı materyallerin azaltılması, yaka kartlarını ve fuar halılarını geri dönüştürülmesi, LED teknolojisi kullanarak elektrik tasarrufu sağlanması, kağıt kullanımını azaltmak için ziyaretçi anketlerini tablet aracılığıyla online yapılması, CO2 emisyonunu en aza indirmek adına katılımcı ve ziyaretçileri, fuar alanına toplu taşıma ile ulaştırılması gibi detaylar ön plana çıkıyor.

Mücevher Fuarında Sürdürülebilir Parıltı

İstanbul Jewelry Show, sürdürülebilirlik ile ilgili çalışmalarını 3 temel noktaya dayandırıyor:Sürdürülebilir kalkınmaya ilham vererek mücevher sektörüne yardımcı olmak, fuarı her geçen gün daha fazla çevreye duyarlı hale getirmek ve sosyal sorumluluklarını bilerek fuarı gerçekleştirmek. Fuar, sürdürülebilir kalkınmanın altını çizmek adına tasarımcılara, atölyelere,meslek lisesi ve üniversitelere destek veriyor.

Fuarda çevreye duyarlı bir çok çalışma, konunun önemine dikkatleri çekiyor. Etkinliğin karbon emisyonlarını azaltmak amacıyla; basılı materyallerin azaltılması, yaka kartlarının ve fuarhalılarının geri dönüştürülmesi, LED teknolojisi kullanarak elektrik tasarrufu sağlanması, kağıt kullanımını azaltmak için ziyaretçi anketlerinin tablet aracılığıyla online yapılması, CO2 emisyonunu en aza indirmek adına katılımcı ve ziyaretçileri, fuar alanına toplu taşıma ile ulaştırılması gibi detaylar ön plana çıkıyor.

En son organize edilen Ekim 2022 fuarında, 98 ton çöp toplanarak geri dönüşüme kazandırıldı.Fuar alanındaki yiyecek-içecek alanlarında plastik kullanımı minimuma düşürüldü ve yeniden kullanılabilen ürünlerle servis yapılması sağlandı. Fuar dönemi kullanılmayan yiyecekler ise ilgili hayvan barınaklarına bağışlanması için ayrıştırıldı.

İstanbul Jewelry Show Yenilenebilir Enerjiden Güç alıyor!

Fuar, 2022 yılı itibari ile yenilenebilir elektrik kullanımına geçerek Informa Markets'in karbon ayak izini Net Sıfıra yaklaştırma yolculuğuna katkı sağlıyor.

Fuar, sadece organize ettiği sektöre değil, çevre bölgesine yaptığı katkı ile de göz dolduruyor.Yerli yeme-içme firmalarıyla çalışan organizasyon, ziyaretçi ve katılımcılarını fuar alanına yakın konaklama opsiyonları önererek, hem fuar alanı çevresindeki ekonomiye katkı sağlıyor hem de ulaşım süresini azalarak katılımcı ve ziyaretçilerin karbon ayak izinin azaltılmasına destek oluyor.

Yıl boyunca sürdürülebilirlikle ilgili tüm çalışmalarının sonuçlarını paylaşan fuar, etkinlik katılımcılarında ve ziyaretçilerinde sürdürülebilirlik bilincinin artırılmasını sağlıyor. Fuar katılımcılarının stantlarının yeniden kullanılabilir ve sürdürülebilirlik odaklı ürünlerle hazırlanması konusunda çağrıda bulunuyor ve gerekli düzenlemeleri hayata geçiriyor.

16-19 Mart 2023'de İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenecek fuar, her geçen yıl sürdürülebilirlik konusunda sorumluluklarını artırırken, bulunduğu sektöre de sürdürülebilir bir ekosisteme geçiş konusunda bilgi akışı sağlamaya devam ediyor.

www.istanbuljewelryshow.com

30. ULUSLARARASI

BAHREYN MÜCEVHERAT FUARI

EXPERT

JEWELLERY ARABIA

BAHRAIN

14-18 KASIM 2023

STANDINIZI AYIRTIN

EXPERT FUARCILIK

www.expertexpo.com.tr | info@expertexpo.com.tr

02126541982 - 05495407161

Mağaza : Tavukpazarı Cad. No:15
Çemberlitaş / İstanbul
Tel : +90 212 526 58 96
info@besaygold.com.tr
www.besaygold.com.tr

Merkez : Yeniçeriler Cad.Çağlar
İş Hanı No: 15 Kat:1 No: 5
Çemberlitaş / İstanbul

: +90 536 415 25 35

Besay

ISTANBUL JEWELRY SHOW

HALL 8 - M 110

Altın emzik ve biberon Besay *'ın tescilli ürünüdür.*

Mağaza : Tavukpazarı Cad. No:15
Çemberlitaş / İstanbul
Tel : +90 212 526 58 96
info@besaygold.com.tr
www.besaygold.com.tr

Merkez : Yeniçeriler Cad.Çağlar
İş Hanı No: 15 Kat:1 No: 5
Çemberlitaş / İstanbul

: +90 536 415 25 35

kreatifiz.com